

ABSTRACT

Mahrum, Yovita. (2020). *The Politeness Strategies Used by Miguel in Coco Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Politeness has an important role in communication, both verbal and non-verbal aimed at making communication work. People need to pay attention to every context of communication that is addressed to others. However, there are still many people who have difficulty using the polite and correct language. Based on the phenomenon, the writer conducts a study to analyze the use of politeness in communication.

In this study, the writer will analyze the main character in *Coco* movie script, namely Miguel. This study has two research questions which are formulated as follows: 1) What are the types of politeness strategies used by Miguel in *Coco* movie script? and 2) What are the factors influencing the choice of politeness strategies used by Miguel in *Coco* movie script?

This study used a qualitative research method to answer two research questions. The writer used a movie transcript in obtaining data. The results of the analysis have shown that the main character in *Coco* movie script used the types of politeness strategy, namely off record, bald on record, positive politeness, and negative politeness. In addition, the writer also found factors that affect the politeness of the main characters in communication, namely language style, registers and domains, and slang and solidarity.

Keywords: *Coco* movie script, character, politeness strategies

ABSTRAK

Mahrum, Yovita. (2020). *The Politeness Strategies Used by Miguel in Coco Movie Script*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Kesopanan memiliki peranan penting dalam komunikasi, baik secara verbal maupun non-verbal yang bertujuan untuk membuat komunikasi berjalan dengan baik. Orang-orang perlu memperhatikan setiap konteks komunikasi yang ditujukan kepada orang lain. Namun, masih banyak orang yang kesulitan menggunakan bahasa yang sopan dan benar. Berdasarkan fenomena tersebut, penulis melakukan penelitian untuk menganalisis penggunaan kesopanan dalam komunikasi.

Dalam penelitian ini, penulis akan menganalisis tokoh utama dalam transkrip film *Coco*, yaitu Miguel. Penelitian ini memiliki dua rumusan masalah yang mana dirumuskan sebagai berikut: 1) Apa saja jenis strategi kesopanan yang digunakan oleh Miguel dalam transkrip film *Coco*? dan 2) Faktor apa saja yang mempengaruhi pilihan strategi kesopanan yang digunakan oleh Miguel dalam transkrip film *Coco*?

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif untuk menjawab dua rumusan masalah. Penulis menggunakan transkrip film dalam memperoleh data. Hasil analisis menunjukkan bahwa karakter utama dalam transkrip film *Coco* menggunakan beberapa jenis strategi kesopanan, yaitu *off record*, *bald on record*, *positive politeness*, dan *negative politeness*. Selain itu, penulis juga menemukan faktor-faktor yang mempengaruhi kesopanan karakter utama dalam komunikasi, yaitu *language style*, *registers and domains*, dan *slang and solidarity*.

Kata kunci: *Coco movie script, character, politeness strategies*