

ABSTRAK

Hartawati, Rini. 2020. *Gaya Bahasa Retoris Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Disutradarai Oleh Sunil Soraya: Perspektif Stilistika Pragmatik*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tiga masalah utama, yaitu yang pertama apa saja wujud gaya bahasa retoris yang digunakan dalam film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*? Kedua apa saja makna gaya bahasa retoris yang digunakan dalam film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*? Dan ketiga apa saja fungsi gaya retoris yang digunakan dalam film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* dalam perspektif stilistika pragmatik? Data penelitian ini berupa tuturan dari para tokoh dalam film tersebut yang mengandung wujud gaya bahasa, makna gaya bahasa, dan fungsi dari gaya bahasa berdasarkan konteks dalam pragmatik yang terdapat dalam film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* karya Buya Hamka. Peneliti mengkaji film tersebut dengan kajian baru yaitu stilistika pragmatik dan terfokus pada tuturan dari para tokoh yang memainkan peran.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan dipadukan dengan teknik catat. Langkah awal peneliti menonton film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*, selanjutnya mencatat tuturan yang mengandung gaya bahasa retoris. Berdasarkan hasil klasifikasi tersebut, peneliti menganalisis percakapan yang mengandung gaya bahasa retoris, menganalisis makna yang terdapat dalam tuturan tokoh, dan menemukan fungsi dari tuturan tokoh di dalam film tersebut. Tuturan yang mengandung gaya bahasa retoris berdasarkan konteksnya. Peneliti menemukan 9 gaya bahasa retoris di dalam tuturan tokoh pada film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. Rincian jenis gaya bahasa tersebut sebagai berikut. (1) gaya bahasa asonansi, (2) gaya bahasa apofasis atau preterisio, (3) gaya bahasa apostrof, (4) gaya bahasa asindeton, (5) gaya bahasa ellipsis, (6) gaya bahasa eufemismus, (7) gaya bahasa pleonasmе dan tautology, (8) gaya bahasa erotesis atau pertanyaan retoris, (9) gaya bahasa hiperbol.

Selanjut peneliti juga meneliti makna dari gaya bahasa di dalam film tersebut. Makna gaya bahasa yang ditemukan oleh peneliti berjumlah 6 makna gaya bahasa yang akan dipaparkan sebagai berikut. (1) makna pragmatik menjelaskan kepribadian seseorang, (2) makna pragmatik menggambarkan karakter seseorang, (3) makna pragmatik menunjukkan keadaan para tokoh dalam film, (4) makna pragmatik maksudnya menegaskan suatu kejadian, (5) makna pragmatik ungkapan perasaan para tokoh, (6) makna pragmatik membandingkan. Penelitian ini juga menganalisis fungsi dari gaya bahasa dalam film tersebut. Fungsi gaya bahasa yang ditemukan oleh peneliti berjumlah 9 fungsi gaya bahasa yang akan dipaparkan sebagai berikut. (1) fungsi pragmatik memperindah atau penekanan pada tuturan, (2) fungsi pragmatik pengalihan amanat, (3) fungsi pragmatik menegaskan tetapi tanpa menyangkal, (4) fungsi pragmatik penggabungan kata tanpa kata sambung, (5) fungsi pragmatik mempermudah penafsiran, (6) fungsi pragmatik memperhalus kata, (7) fungsi pragmatik pemberian acuan, (8) fungsi pragmatik pemberian pertanyaan tanpa jawaban, (9) fungsi pragmatik pemberian kiasan yang berlebihan.

Kata kunci: gaya bahasa, konteks, wujud, makna, dan fungsi.

ABSTRACT

Hartawati, Rini. 2020. *Rhetorical Languages in the Van Der Wicjk Ship Sinking Directed By Sunil Soraya: Pragmatic Stylistic Perspective*. Essay. Yogyakarta: Indonesian. Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education. Sanata Dharma University.

This study aims to describe three main problems, namely the first, what are the forms of rhetorical language used in the movie *Van Der Wijck's Sinking*? Second, what are the meanings of the rhetorical language used in the film *Van Der Wijck's Sinking Ship*? And third, what are the functions of the rhetorical force used in the *Van Der Wijck Ship Sinking* in the perspective of pragmatic stylistics? This research data is in the form of utterances from the characters in the film which contain the form of language style, the meaning of language style, and the function of language style based on the context in pragmatics contained in the *Van Der Wicjk Ship Sinking* by Buya Hamka. Researchers study the film with a new study of pragmatic stylistics and focus on the speech of the characters who play a role.

This type of research is qualitative research. The data collection method used in this study is the listening method and integrated with the note taking technique. The first step is for researchers to watch the film *Van Der Wicjk Sinking Ship*, and then note the utterances that contain rhetorical style. Based on the results of the classification, the researcher analyzes the conversation that contains rhetorical language style, analyzes the meaning contained in the character's speech, and discovers the function of the character's speech in the film. Speech that contains rhetorical style based on the context. Researchers found 9 rhetorical language styles in the speech of the characters in the film *Sinking Ship Van Der Wijck*. Details of the types of language styles are as follows. (1) asonance style, (2) apophasis or preterisio, (3) apostrophe, (4) asindeton, (5) ellipsis, (6) euphemism, (7) pleonism and tautology, (8) erotetic language style or rhetorical questions, (9) hyperbolic language style.

Furthermore, researchers also examined the meaning of language styles in the film. The meaning of language style found by researchers amounts to 6 meanings of language style that will be presented as beriku. (1) pragmatic meaning describes a person's personality, (2) pragmatic meaning describes a person's character, (3) pragmatic meaning shows the condition of the tokoh in the film, (4) pragmatic meaning means to confirm an event, (5) pragmatic meaning expresses the feelings of the characters, (6) comparing pragmatic meanings. This study also analyzed the function of language style in the film. The style functions found by researchers amounted to 9 language style functions which will be described as follows. (1) pragmatic functions embellish or emphasize speech, (2) pragmatic functions of mandate transfer, (3) pragmatic functions affirm but without denying, (4) pragmatic functions of merging words without conjunctions, (5) pragmatic functions facilitate interpretation, (6)) the pragmatic function refines the word, (7) the pragmatic function of giving references, (8) the pragmatic function of giving questions without answers, (9) the pragmatic function of giving excessive figures.

Keywords: language style, context, form, meaning, and function