

ABSTRACT

MUFASA, LUCAS ARNANRA GALANG. (2020). **Ralph's Motivation for Obtaining a Medal in Jennifer Lee's *Wreck-It Ralph***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Wreck-It Ralph is a Disney movie about Ralph who is a villain in an arcade video game called *Fix-it Felix*. The story begins when Ralph is "going Turbo". "Going Turbo" means doing illegal action by jumping into other arcade game to do a certain purpose. In the movie, Ralph is "going Turbo" in order to obtain a medal. This motivation for obtaining a medal appears because of the conflicts he experiences. Seen from the psychological perspective, this motivation is the attempt to fulfill the needs.

There are three objectives in order to conduct the analysis. The first is to describe the characterization of Ralph and the conflicts he experiences. The second is to find the ways how the conflicts experienced by Ralph influence his motivation for obtaining a medal. The third is to reveal the needs Ralph tries to fulfill in his motivation for obtaining a medal as seen from Abraham H. Maslow's Hierarchy of Needs.

Psychological approach is used since it studies the motivation of a character. Library research method is applied in this study. The main data were collected from the movie *Wreck-It Ralph* (2012) and its movie script which was written by Jennifer Lee. Articles in books and internet are also used to support the analysis. There are four theories applied; theory of character and characterization, theory of conflict, theory of motivation, and theory of needs by Abraham H. Maslow.

Ralph has characteristics such as strong, humble, generous, and loyal and he experiences two kinds of conflicts; internal and external conflict. The internal conflict is the clash between his idea of being a bad guy because of his destiny and his idea of being a good guy. While the external conflict is the clash between the way Ralph regards people who have the destiny as villains and the way the Nicelanders' regard people who have the destiny as villains. These conflicts lead to the appearance of the things that trigger Ralph's motivation for obtaining a medal; intrinsic and extrinsic. His intrinsic motivation is self-discovery and his extrinsic motivations are getting rid of loneliness and tearing down the Nicelander's doctrine toward villains. According to Abraham H. Maslow's Hierarchy of Needs, Ralph's motivation appears because he has the urge to fulfill safety, love/belonging, esteem, and self-actualization need.

Key words: motivation, conflict, hierarchy of needs, Disney

ABSTRAK

MUFASA, LUCAS ARNANRA GALANG. (2020). **Ralph's Motivation for Obtaining a Medal in Jenifer Lee's *Wreck-It Ralph***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Wreck-It Ralph adalah film Disney tentang penjahat bernama Ralph dalam video gim *Fix-It Felix*. Cerita bermula saat Ralph melakukan "going Turbo". "Going Turbo" berarti melakukan aksi ilegal dengan cara melompat ke video gim arcade lain. Dalam film, Ralph melakukan "going Turbo" dengan tujuan untuk mendapatkan sebuah medali. Motivasi untuk mendapatkan medali ini muncul karena konflik-konflik yang ia alami. Dilihat dari perspektif psikologi, motivasi ini merupakan percobaan untuk memenuhi apa yang disebut dengan "needs" (kebutuhan).

Terdapat tiga tujuan untuk melakukan penelitian ini. Tujuan pertama bermaksud mendeskripsikan karakterisasi Ralph beserta konflik-konflik yang ia alami. Tujuan kedua bermaksud menemukan bagaimana konflik-konflik yang Ralph alami dapat memengaruhi motivasinya untuk mendapatkan sebuah medali. Tujuan ketiga bermaksud untuk mengungkapkan "needs" (kebutuhan) yang Ralph coba penuhi dalam motivasinya untuk mendapatkan sebuah medali dilihat dari Hierarchy of Needs milik Abraham H. Maslow.

Pendekatan psikologi diterapkan pada penelitian ini karena penelitian ini mempelajari tentang motivasi suatu karakter. Metode data pustaka digunakan pada penelitian ini. Data utama diperoleh dari film *Wreck-It Ralph* (2012) beserta naskah yang ditulis oleh Jenifer Lee. Artikel-artikel yang terdapat pada buku-buku dan internet juga digunakan untuk mendukung analisis. Terdapat empat teori yang digunakan pada penelitian ini: teori karakter dan karakterisasi, teori konflik, teori motivasi, dan teori kebutuhan oleh Abraham H. Maslow.

Ralph memiliki karakteristik yang kuat, rendah hati, dermawan, dan setia serta ia mengalami dua macam konflik; internal dan eksternal. Konflik internalnya adalah pertikaian antara pendapatnya mengenai orang jahat karena takdirnya sebagai penjahat dengan pendapatnya mengenai orang baik. Sedangkan konflik eksternalnya adalah pertikaian antara gagasan Ralph dengan gagasan para Nicelander mengenai orang-orang yang ditakdirkan sebagai penjahat. Konflik-Konflik ini merujuk pada munculnya hal-hal yang memicu motivasi Ralph untuk mendapatkan sebuah medali; intrinsik dan ekstrinsik. Motivasi intrinsiknya adalah penemuan jati diri dan motivasi ekstrinsiknya adalah menyingkir dari rasa kesepian dan merobohkan doktrin tentang penjahat dari para Nicelander. Menurut Hierarchy of Needs milik Abraham H. Maslow, motivasi Ralph muncul karena Ia berusaha memenuhi kebutuhan safety, love/belonging, esteem dan self-actualization.

Kata kunci: motivation, conflict, hierarchy of needs, Disney