

ABSTRACT

Widyawati, Maria Yosefine Ratri Agni (2020). **The Meaning of Love Reflected by Lara Jean in *To All the Boys I've Loved Before***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Love is an expression of emotion that cannot be separated from a human being. Adults and children often talk about love. However, many of them do not understand the meaning of love. In the film *To All the Boys I've Loved Before*, there are several explanations about the meaning of love.

The researcher formulates two research questions in this thesis. The first problem discusses the characteristics of Lara Jean. The second problem discusses the meaning of Lara Jean's love. The two problems are analyzed by seeing her dialog with other characters in the film.

The researcher used two theories to analyze the two questions formulated above. They are the theory of characterization by Joseph M. Boggs and Dennis W. Petrie, and the theory of love by Sternberg. The researcher used psychological approach to analyze the data and library research methods to find the theories and data needed for this thesis. The primary data consists of the subtitle and the film. In this study, the researcher used screenshots from the film to support the subtitle (the dialog). Secondary data consist of books, journals, essays, dictionaries, and theses.

The researcher comes to two conclusions. First, it is observed that the characteristics of Lara Jean are fashionable, rigid, honest, and straightforward. Second, based on the dialog, the researcher found several types of love. Lara's types of love can be concluded that love has a particular meaning. Love is an emotional attachment that raises convenience, closeness, and connectedness. All of those elements are bound by warmth and strong feelings. To feel love, someone needs process and time.

Keywords: *To All the Boys I've Loved Before, love, subtitle*

ABSTRAK

Widyawati, Maria Yosefine Ratri Agni (2020). **The Meaning of Love Reflected by Lara Jean in *To All the Boys I've Loved Before***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Cinta adalah sebuah ungkapan emosi yang tidak bisa dipisahkan dari manusia. Orang dewasa dan anak-anak seringkali membicarakan tentang cinta. Namun, banyak yang tidak memahami apa arti cinta yang sebenarnya. Dalam film *To All the Boys I've Loved Before*, terdapat beberapa penjelasan tentang arti cinta.

Peneliti merumuskan dua pertanyaan dalam skripsi ini. Rumusan masalah pertama membahas tentang karakterisasi Lara Jean. Rumusan masalah kedua membahas tentang arti cinta Lara Jean. Kedua masalah dianalisa dengan melihat dialog dengan para pemuda.

Peneliti menerapkan dua teori untuk menganalisa dua pertanyaan di atas. Teori tersebut adalah teori karakterisasi oleh Joseph M. Boggs dan Dennis W. Petrie, dan teori cinta oleh Sternberg. Peneliti menggunakan pendekatan psikologis untuk menganalisa data dan penelitian kepustakaan untuk menemukan teori dan data yang diperlukan untuk skripsi ini. Data primer terdiri dari *subtitle* dan film. Di skripsi ini, peneliti menggunakan beberapa tangkapan layar dari film untuk mendukung *subtitle* (dialog). Data sekunder terdiri dari buku, jurnal, esai, kamus, dan tesis.

Peneliti menemukan dua kesimpulan. Pertama, diketahui bahwa karakterisasi Lara Jean adalah modis, kaku, jujur, dan terus terang. Kedua, berdasarkan dialog Lara Jean dan para pemuda, peneliti menemukan beberapa tipe cinta. Tipe cinta Lara dapat disimpulkan bahwa cinta memiliki arti tertentu. Cinta adalah keterikatan dan tindakan emosional yang menimbulkan kenyamanan, kedekatan, dan keterhubungan. Semua itu terikat oleh kehangatan dan perasaan yang kuat. Untuk merasakan cinta, seseorang membutuhkan proses dan waktu.

Kata Kunci: *To All the Boys I've Loved Before*, love, subtitle

