

ABSTRACT

RIVAI, ANDI MALOLO. THE SIGNIFICANCE OF OTHERS IN THE MAIN CHARACTER'S FULFILLMENT OF NEEDS SEEN IN MURAKAMI'S *COLORLESS TSUKURU TAZAKI AND HIS YEARS OF PILGRIMAGE*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma, 2019.

Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage by Haruki Murakami is filled with solid description of characters. Written in multiple timelines, Murakami brings the reader back and forth from the past to the main timeline. This study is written to discuss the significance of other characters to the main character's, Tsukuru Tazaki, fulfillment of needs. This novel tells a story of the main character's journey development as an individual.

There are two objectives of this study. First is describing all characters in the novel including the main character. Second is understanding the significance of the group to the main character's fulfillment of needs.

Library research method is conducted in order to find the proper study. Theories from reliable websites are also used to support the discussion of this study. Psychological criticism and Maslow's hierarchy of needs are applied in this study.

Maslow's hierarchy of needs mainly used as identifier of motivation. Using Maslow's hierarchy of needs, the writer wants to show the journey of the main character's journey from adolescence to adulthood affected by the group. Starting as a shy and anxious boy, to a great adult he was.

ABSTRAK

RIVAI, ANDI MALOLO. **THE SIGNIFICANCE OF OTHERS IN THE MAIN CHARACTER'S FULFILLMENT OF NEEDS SEEN IN MURAKAMI'S *COLORLESS TSUKURU TAZAKI AND HIS YEARS OF PILGRIMAGE***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma, 2019.

Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage yang ditulis oleh Haruki Murakami berisi karakter yang dideskripsikan secara mendetail. Ditulis dengan beberapa lini masa, Murakami mengajak pembaca berpindah-pindah dari masa kini ke masa lalu dan sebaliknya. Studi ini ditulis untuk membahas tentang signifikansi karakter lain kepada pemenuhan kebutuhan karakter utama, Tsukuru Tazaki. Novel ini bertuliskan mengenai perjalanan perkembangan emosional karakter utama.

Terdapat dua hal yang akan dibahas dalam studi ini. Pertama, penjabaran mengenai semua karakter di dalam novel ini termasuk karakter utama. Kedua, memahami signifikansi kelompok dalam cerita sebagai pemenuhan kebutuhan karakter utama.

Riset perpustakaan dilakukan dalam studi ini untuk menemukan metode pendekatan yang tepat. Teori dari laman internet juga digunakan sebagai pendukung diskusi studi. Pendekatan psikologikal dan teori hierarki kebutuhan Maslow diterapkan dalam studi ini.

Teori hierarki kebutuhan Maslow secara garis besar berperan sebagai motivasi. Menerapkan teori hierarki kebutuhan Maslow, penulis akan membahas mengenai perjalanan karakter utama dari masa kecil hingga dewasa dengan interaksinya kepada

kelompoknya. Bermula dari anak yang pemalu dan tidak percaya diri menjadi pemuda yang hebat.

