

ABSTRACT

Nugroho, Anggito Cahyo. (2020). *Maxims of Conversation Violations and Speech Acts Performed by George Milton in Of Mice and Men Play Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers and Training Education, Sanata Dharma University.

A play script is one of the written literary works. A play script usually consists of dialogues, narrations of movements, and the descriptions of the setting of the event in the play. A play script will later be performed in a drama. One of the famous play scripts is *Of Mice and Men* (1937) by John Ernst Steinbeck. The play script tells the story of camaraderie between two adult males, George Milton, a little smart man, and Lennie Small, a huge idiot.

This study aims to analyze phenomena related to maxims of conversation violation and speech acts in George Milton's utterances. The researcher aims at answering two research questions: (1) What maxims of conversation are violated by George Milton in the *Of Mice and Men* play script? and (2) What speech acts used in the utterances violate the maxims of conversation produced by George Milton in the *Of Mice and Men* play script?

The researcher employed the Gricean maxims theory by Grice (1975) and the speech acts theory by Austin (1962) to answer the research questions. The researcher applied qualitative research and content analysis as the methodology in this study with the *Of Mice and Men* play script as the main source of data.

The findings showed that George Milton violated maxims of conversation 43 times. He violated the maxim of quantity the most. There were 18 cases of maxim of quantity violations, 5 cases of maxim of quality violations, 8 cases of maxim of relevance violations, and 12 cases of maxim of manner violations. George Milton also applied all the three speech acts in his utterances which violated maxims of conversation. He used illocutionary act the most in his utterances. George Milton used locutionary act 19 times, illocutionary act 25 times, and perlocutionary act 5 times.

These findings can also be used in language learning processes. Teachers can use the play script and the dialogues to employ an interactive learning process which focuses on linguistics, especially related to maxims of conversation and speech acts. Students can also use the findings to be examples to develop their own dialogues and to find the meaning behind the dialogues.

Keywords: *Of Mice and Men*, George Milton, maxims of conversation, speech acts

ABSTRAK

Nugroho, Anggito Cahyo (2020). *Maxims of Conversation Violations and Speech Acts Performed by George Milton in Of Mice and Men Play Script*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Sebuah naskah drama merupakan salah satu karya sastra tulisan. Sebuah naskah drama pada umumnya berisi dialog, narasi gerakan, dan deskripsi latar kejadian di dalam drama. Naskah drama tersebut kemudian akan dipertontonkan dalam bentuk drama. Salah satu naskah drama yang terkenal adalah *Of Mice and Men* (1937) karya John Ernst Steinbeck. Naskah drama tersebut menceritakan kisah persahabatan dua pria dewasa, George Milton, seorang pria kecil yang pintar, dan Lennie Small, seorang pria besar yang bodoh.

Studi ini memiliki tujuan untuk menganalisis fenomena-fenomena berkaitan dengan pelanggaran maksim percakapan dan tindak tutur yang ada di dalam ucapan George Milton. Peneliti bertujuan menjawab dua rumusan masalah: (1) Maksim percakapan apa yang dilanggar oleh George Milton di dalam naskah drama *Of Mice and Men*? dan (2) Tindak tutur apa yang digunakan di dalam ucapan George Milton yang melanggar maksim percakapan di dalam naskah drama *Of Mice and Men*?

Peneliti menerapkan teori maksim Grice oleh Grice (1975) dan teori tindak tutur oleh Austin (1962) untuk menjawab rumusan masalah tersebut. Peneliti menggunakan penelitian kualitatif dan analisis konten sebagai metode penelitian dengan naskah drama *Of Mice and Men* sebagai sumber data utama.

Temuan dalam studi ini menunjukkan bahwa George melanggar maksim percakapan sebanyak 43 kali. George paling sering melanggar maksim kuantitas. Terdapat 18 kasus pelanggaran maksim kuantitas, 5 kasus pelanggaran maksim kualitas, 8 kasus pelanggaran maksim relevansi, dan 12 kasus pelanggaran maksim cara. George juga menggunakan setiap tindak tutur dalam ucapannya yang melanggar maksim percakapan. George paling banyak menggunakan tindak ilokusi dalam ucapan-ucapannya. George menggunakan tindak lokusi 19 kali, tindak ilokusi 25 kali, dan tindak perlokusi 5 kali.

Temuan-temuan yang ada bisa dimanfaatkan dalam proses pembelajaran. Guru dapat menggunakan naskah drama dan dialog yang ada di dalamnya untuk mengadakan proses pembelajaran yang interaktif mengenai linguistik, khususnya maksim percakapan dan tindak tutur. Para siswa juga dapat menggunakan temuan-temuan yang ada sebagai contoh untuk mengembangkan dialog mereka sendiri dan menemukan arti di balik dialog tersebut.

Keywords: *Of Mice and Men*, George Milton, maxims of conversation, speech acts