

ABSTRAK

Krismunita, Klara. 2020. **Gaya Bahasa Kiasan dalam Novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami: Perspektif Stilistika Pragmatik***. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas tentang gaya bahasa kiasan yang terdapat dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami dengan perspektif stilistika pragmatik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tiga masalah utama. Tiga masalah utama tersebut adalah (1) wujud gaya bahasa kiasan yang terdapat dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami, (2) makna gaya bahasa kiasan yang terdapat dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami ditinjau dari perspektif stilistika pragmatik, dan (3) fungsi gaya bahasa kiasan yang terdapat dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami ditinjau dari perspektif stilistika pragmatik.

Data dalam penelitian ini berupa tuturan pada novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami yang mengandung gaya bahasa kiasan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak yang dipadukan dengan teknik sadap dan teknik catat.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 40 tuturan yang mengandung gaya bahasa kiasan. Gaya bahasa kiasan tersebut meliputi gaya bahasa *antonomasia* 2 buah, *persamaan atau simile* 8 buah, *metafora* 13 buah, *metonimia* 1 buah, *sinekdoke* 4 buah (3 buah *totum pro parte* dan 1 buah *pars pro toto*), *sarkasme* 2 buah, *personifikasi* 6 buah, *sinisme* 1 buah, dan *epitet* 3 buah. Selain itu, penelitian ini juga meneliti mengenai makna dan fungsi dari 40 tuturan yang mengandung gaya bahasa kiasan tersebut berdasarkan konteksnya dalam pragmatik. Makna yang berhasil peneliti temukan dalam penelitian ini ada 3 (tiga) yaitu menggambarkan, menunjukkan, dan menjelaskan. Lalu untuk fungsi, peneliti berhasil menemukan ada 11 (sebelas) buah fungsi yaitu menunjukkan, memuji, menggambarkan, menegaskan, membandingkan, mempertanyakan, menghina, mengecam, membela, menjuluki, dan mengeluhkan.

Kata Kunci: Tuturan, gaya bahasa kiasan, konteks, makna, dan fungsi

ABSTRACT

*Krismunita, Klara. 2020. **Figurative Language Style in the Pengakuan Eks Parasit Lajang Novel by Ayu Utami: A Pragmatic Stylistic Perspective**. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Education and Arts Study Program, Language Education and Arts Department, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.*

This research discusses about the figurative language style in the Pengakuan Eks Parasit Lajang novel by Ayu Utami with a perspective of pragmatic stylistic. This research aims to describe three main research problems. Those three main problems are (1) the form of figurative language style found in the Pengakuan Eks Parasit Lajang novel by Ayu Utami, (2) the meaning of the figurative language style in the Pengakuan Eks Parasit Lajang novel by Ayu Utami viewed from the perspective of pragmatic stylistic, and (3) the functions of figurative language style in the Pengakuan Eks Parasit Lajang novel by Ayu Utami viewed from the perspective of pragmatic stylistic.

The data in this research was utterances in the Pengakuan Eks Parasit Lajang novel by Ayu Utami which contains several figurative language style. The study type is a qualitative research. Listening was the main data collection method, which was combined with the taping and recording.

The research found that there were 40 utterances that contained figurative language. Based on its language style types, the research put the sentences into groups as follow: 2 antonomasia, 8 simile, 13 metaphor, 1 metonymia, 4 synekdoke (3 pieces of totum pro parte and 1 of pars pro toto), 2 sarcasm, 6 personification, 1 cynicism, and 3 epithet. In addition, this research also studied the meanings and the functions of these 40 utterances based on their pragmatic context. The research found 3 (three) meanings and they were describe, show, and explain. Then for the function, the research identified there were 11 function from these 40 utterances, namely show, praise, describe, confirm, compare, questione, insult, criticic, defend, dub, and complain.

Keywords: *Utterance, figurative language style, context, meaning, and function*