

ABSTRACT

CITRA, DIANA (2020). **The Kierkegaardian Existentialism In Jodi Picoult's *Change of Heart*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study discusses existentialism. Existentialism is a significant matter for every individual because it helps individuals live their own lives according to their meaning. The object used in this study is *Change of Heart*, a novel written by Jodi Picoult. It tells about the tough journey of Shay Bourne, a death row inmate, to donate his heart. Shay Bourne is a fascinating character that there are lots to learn from how he lives his life, such as his awareness of his freedom and responsibility. Not only aware, he exercises freedom and responsibility as well. Freedom and responsibility are closely related to existentialism. With freedom and responsibility, Shay Bourne lives his life according to his way. He uses his freedom to pursue his goals in life as well. Therefore, this study aims to analyze the principles of Kierkegaardian existentialism revealed in Shay Bourne.

There are two objectives of the study. The first objective is to understand how Shay Bourne's characteristics. The second objective is to find the principles of Kierkegaardian existentialism revealed through Shay Bourne's thoughts and actions.

This study applies a moral-philosophical approach with library research as the method of the study. The theories applied in this study are the theory of character and characterization to analyze Shay Bourne's characteristics and Kierkegaardian existentialism. The principles of Kierkegaardian existentialism applied in this study are the human self, three stages of life, and moods or attitudes.

The result of this study shows that Shay Bourne's characteristics are altruistic, intelligent, responsible, caring, persistent, naive, religious, outspoken, and violent. Shay Bourne's characteristics is significant to show his perspective of his existence. Later, the result of Kierkegaardian existentialism's principles shows that Shay Bourne reveals the human self's principles through his awareness and exercises of his freedom and responsibility. As the prerequisite to be the human self, Shay Bourne undergoes ethical and religious life stages along with the transition from the ethical stage to the religious stage. He also experiences ethics and aesthetics as dimensions of life. In the moods and attitudes, the finding shows that Shay Bourne experiences anguish because of the dilemma to choose between pursuing his goal to donate his heart or giving up. He also experiences despair of possibility, and he is conscious of his despair of the eternal.

Keywords: Kierkegaard, existentialism, character and characterization

ABSTRAK

CITRA, DIANA (2020). **The Kierkegaardian Existentialism In Jodi Picoult's Change of Heart.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas eksistensialisme. Eksistensialisme merupakan hal yang penting untuk setiap individu karena eksistensialisme membantu individu untuk menjalani hidup sesuai dengan makna hidup mereka. Obyek yang digunakan di skripsi ini adalah novel berjudul *Change of Heart* yang ditulis oleh Jodi Picoult. Novel tersebut menceritakan perjalanan sulit Shay Bourne, seorang pidana mati, untuk mendonasikan jantungnya. Shay Bourne adalah karakter yang menarik sehingga banyak hal yang bisa dipelajari dari bagaimana dia menjalani hidupnya, seperti kesadaran mengenai dan penerapan kebebasan dan tanggungjawab. Dengan kebebasan dan tanggungjawabnya, Shay Bourne menjalani hidup sesuai dengan caranya sendiri. Oleh karena itu, skripsi ini bermaksud menganalisa prinsip-prinsip eksistensialisme Kierkegaard yang diungkap dalam karakter Shay Bourne.

Skripsi ini memiliki dua tujuan. Tujuan pertama adalah mengerti karakteristik Shay Bourne. Tujuan kedua adalah menemukan prinsip-prinsip eksistensialisme Kierkegaard yang diungkap melalui pikiran dan tindakan Shay Bourne.

Skripsi ini mengaplikasikan pendekatan moral-filosofis dengan metode penelitian persputakaan. Teori yang diaplikasikan di skripsi ini adalah teori karakter dan karakterisasi untuk menganalisis karakteristik dari Shay Bourne dan eksistensialisme Kierkegaard. Prinsip-prinsip eksistensialisme Kierkegaard yang diaplikasikan adalah diri manusia, tiga tahap kehidupan, dan suasana hati.

Hasil dari skripsi ini menunjukkan bahwa karakteristik Shay Bourne adalah altruistik, cerdas, bertanggungjawab, peduli, gigih, naif, religius, blak-blakan, dan kasar. Karakteristik Shay Bourne penting untuk menunjukkan perspektifnya terhadap kehidupannya. Kemudian, hasil dari eksistensialisme Kierkegaard menunjukkan bahwa Shay Bourne mengungkap prinsip diri manusia melalui kesadaran dan penerapan kebebasan serta tanggungjawab. Sebagai syarat untuk menjadi diri manusia, Shay Bourne melalui tahap hidup etis dan religius bersama dengan transisi dari tahap etis ke tahap religious. Dia juga mengalami etika dan estetika sebagai dimensi kehidupan. Dalam suasana hati, hasil menunjukkan bahwa Shay Bourne mengalami keresahan karena dilema memilih antara mengejar tujuannya untuk mendonasikan jantungnya atau menyerah. Dia juga mengalami keputusasaan akan kemungkinan, dan dia sadar akan keputusaannya akan keabadian.

Kata Kunci: Kierkegaard, existentialism, character and characterization