

ABSTRAK

Karistia, Oscar Sion. 2020. **Pelanggaran Maksim-Maksim dalam Prinsip Kerjasama dan Kesantunan untuk Menciptakan Humor dalam *Stand Up Comedy Raditya Dika***. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas mengenai pelanggaran prinsip kerjasama dan kesantunan dalam *Stand Up Comedy Raditya Dika* (SUCRD) tahun 2016. Tujuan dalam pembuatan skripsi ini yakni, (1) mendeskripsikan wujud pelanggaran prinsip kerjasama dalam *Stand Up Comedy* yang disampaikan oleh komika Raditya Dika. (2) mendeskripsikan wujud pelanggaran prinsip kesantunan dalam *Stand Up Comedy* yang disampaikan oleh komika Raditya Dika. (3) mengetahui maksud dari pelanggaran prinsip kerjasama dan kesantunan dalam *Stand Up Comedy* yang disampaikan oleh komika Raditya Dika. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian yakni, video *Stand Up Comedy Raditya Dika* (SUCRD) tahun 2016, sedangkan data berupa cuplikan-cuplikan tuturan humor Raditya Dika yang mengandung pelanggaran prinsip kerjasama dan kesantunan di dalamnya. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libatcakap (SBLC) dan juga teknik catat. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian dari 45 data tuturan yang mengandung humor, peneliti menemukan empat jenis pelanggaran prinsip kerjasama Grice dalam *Stand Up Comedy Raditya Dika* yaitu, pelanggar maksimum kualitas, kuantitas, relevansi dan pelaksanaan. Sedangkan pelanggaran prinsip kesantunan yang ditemukan hanya empat maksimum dari enam maksimum prinsip kesantunan Leech yaitu, pelanggaran maksimum kebijaksanaan, penghargaan, kesederhanaan, dan kesimpatian. Selain itu, pada penelitian ini ditemukan dua tujuan tuturan dalam *Stand Up Comedy* pada saat melanggar prinsip kerjasama dan kesantunan yaitu melucu dan juga mengkritik.

Kata kunci: *Stand UP Comedy*, Pragmatik, Prinsip Kerjasama, Prinsip Kesantunan

ABSTRACT

Karistia, Oscar Sion. 2020. **The Rules of Maxim Violation in Cooperative and Politeness Principle in Creating Humor in Stand Up Comedy Raditya Dika**. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teaching Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses the principles of cooperation and politeness in the 2016 Stand Up Comedy Raditya Dika (SUCRD). The objectives in making this thesis are (1) to describe the form of principle collaboration in Stand Up Comedy by comika Raditya Dika. (2) describe the form of politeness plan in Stand Up Comedy delivered by comika Raditya Dika. (3) Knowing the meaning of the principle of cooperation and politeness in Stand Up Comedy delivered by comika Raditya Dika. This research is a qualitative descriptive study. The source of data in the research is the 2016 video Stand Up Comedy Raditya Dika (SUCRD), while the data is in the form of snippets of Raditya Dika's humorous speeches which contain violations of the principles of cooperation and politeness in them. The method of testing the data in this study used the observation method with the free listening technique (SBLC) and also the note taking technique. In analyzing the data, researchers used descriptive analysis techniques.

The results of the study from 45 humorous speech data, the researcher found four types of cooperation principles Grice in Raditya Dika's Stand Up Comedy, namely, violating the maxims of quality, quantity, relevance and implementation. Meanwhile, the principle of politeness found only four compassion from the six maxims of Leech's politeness principles, namely maxim, appreciation, simplicity, and sympathy. In addition, this study found two objectives set in Stand Up Comedy when it violates the principles of cooperation and politeness, namely being funny and also criticizing.

Keywords: *Stand UP Comedy*, **Pragmatic, Cooperative Principle, Politeness Principle**