

ABSTRAK

PEMBELAJARAN SEJARAH INDONESIA PADA MATERI POKOK KERAJAAN-KERAJAAN HINDU DAN BUDDHA YANG MEMANFAATKAN MEDIA AUDIO VISUAL BERMUATAN PENDIDIKAN KARAKTER DI SMA (KAJIAN LITERATUR)

Fransina Fiawe
Universitas Sanata Dharma
2020

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) pentingnya pemanfaatan media audio visual bermuatan pendidikan karakter dalam pembelajaran Sejarah Indonesia pada materi pokok Kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di SMA, 2) contoh rancangan pembelajarannya dalam Sejarah Indonesia.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan studi literatur. Sumber data primer adalah dokumen kurikulum 2013 dan silabus mata pelajaran Sejarah Indonesia, sumber sekunder adalah buku-buku yang berkaitan dengan media audio visual dan pendidikan karakter. Instrumen pengumpulan data berupa kartu data. Analisis data menggunakan teknik model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) pentingnya pemanfaatan media audio visual bermuatan pendidikan karakter dalam pembelajaran Sejarah Indonesia karena diyakini dapat menumbuhkan nilai karakter nasionalisme, toleransi, dan multikultural, 2) contoh rancangan pembelajarannya dimulai dari tahap perencanaan, gambaran pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran yang tertuang dalam rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP).

Kata Kunci: Pembelajaran Sejarah, Media Audio Visual, Pendidikan Karakter, Nasionalisme, Toleransi, Multikultural

ABSTRACT

THE USE OF AUDIO VISUAL MEDIA IN INDONESIAN HISTORY IN LEARNING WITH CHARACTER EDUCATION FOR SENIOR HIGH SCHOOLS WITH THE TOPIC OF HINDU AND BUDDHIST KINGDOMS (A LIBRARY RESEARCH)

Fransina Fiawe
Sanata Dharma University
2020

This research aims to describe: 1) the importance of utilizing audio visual media with character education in learning Indonesian History in senior high schools with the topic of Hindu and Buddhist kingdoms, 2) examples of the learning plans for Indonesian History lesson.

This study uses a qualitative approach with literature studies. The primary data source is the 2013 curriculum document and the Indonesian History syllabus, while the secondary sources are books related to audio visual media and character education. Data collection instruments are in the form of data cards. To analyze the data, this research uses Miles and Huberman model.

The results show 1) the importance of utilizing audio visual media with character education in studying Indonesian History because it is believed to foster the value of nationalism, tolerance, and multicultural character, 2) examples of learning design starting from the planning stage, implementation picture, and evaluation of learning contained in the learning implementation plan (RPP).

Keywords: *Historical Learning, Audio Visual Media, Character Education, Nationalism, Tolerance, Multicultural*