

ABSTRACT

HANGGARADI, GABRIEL GARDA. **BRUCE ROBERTSON'S SUICIDE IN *FILTH* BY IRVINE WELSH: A PSYCHOANALYSIS STUDY.** Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2020.

Irvine Welsh's *Filth* contains an intense journey of a corrupt detective named Bruce Robertson, with his controversial and rather immoral ways of dealing with his problems. His ways of dealing with his problems will eventually lead to his suicide. This study focuses on how Bruce's actions in solving the problems in his life leads to his suicide. To figure it out, the writer must first point out Bruce's dominant characteristics, dominant being the characteristics that are most related to the problem formulations. This is done to help determine which of Bruce's traits are his id, ego, and superego, which can be determined through character understandings, and psychoanalytic approach.

There are three main objectives of this study as written above. First is to point out Bruce's characteristics that are most dominant. The second objective is to determine which of Bruce's traits are his id, ego and superego. This will open up a way to solve the third objective, which is to analyze the relation between Bruce's id, ego and superego leading to his suicide.

Library research method are done in order to determine which theories and related studies that will be used. Internet research method are also done in order to get more theories that can support this study. The theories of this study will be Freud's psychoanalytic theory and Murtagh John Murphy's theory of characterizations.

Those three elements need to be in balance in order to achieve a stable state of mind. It is proven that the interactions between Bruce's id, ego and superego is unbalanced, as he gradually goes insane and pushes himself into suicide. A deeper understanding of a character in literary work will also gain a deeper lesson that the literary work is trying to point out.

Keywords: Id, Ego, Superego, suicide, manipulation, impulse

ABSTRAK

HANGGARADI, GABRIEL GARDA. **BRUCE ROBERTSON'S SUICIDE IN *FILTH BY IRVINE WELSH: A PSYCHOANALYSIS STUDY***. Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2020.

Novel *Filth* karya Irvine Welsh berisi perjalanan intens seorang detektif korup bernama Bruce Robertson yang penuh dengan kontroversi dan siasat – siasatnya yang tidak bermoral dalam memecahkan persoalan hidupnya, yang berujung pada kematian. Banyak pembaca novel ini yang akan tercengang dan takut melihat aksi – aksinya. Skripsi ini membahas secara rinci bagaimana tindakan Bruce dalam memecahkan masalah menjadi penyebabnya bunuh diri. Untuk memecahkan teka – teki tersebut, penulis skripsi harus menentukan id, ego dan superego Bruce berdasarkan tingkah lakunya dalam novel, yang dapat ditentukan melalui pendalaman karakter dan psikoanalisis.

Ada tiga objektif dalam skripsi ini, yang pertama adalah mencari tahu mana karakter Bruce yang paling menonjol. Objektif kedua adalah menentukan tindakan Bruce yang mencerminkan id, ego dan superego-nya, yang akan membuka jalan untuk memecahkan objektif ketiga, yaitu menganalisa korelasi id, ego, dan superego Bruce dengan tindakan bunuh dirinya.

Studi pustaka dilakukan untuk menentukan teori dan penelitian terkait yang akan digunakan. Studi internet pun dilakukan untuk mendapatkan lebih banyak teori yang dapat mendukung berlangsungnya skripsi ini. Teori yang diterapkan dalam studi ini merupakan karakterisasi dan psikoanalisis, menggunakan teori psikoanalisis Freud dan teori karakterisasi Murtagh John Murphy.

Telah dibuktikan dalam skripsi ini bahwa id, ego dan superego Bruce tidaklah seimbang, Bruce perlahan kehilangan akal sehatnya dan akhirnya memutuskan untuk bunuh diri. Memahami karakter dengan lebih dalam akan memberikan pengertian yang lebih dalam mengenai pesan moral atau pelajaran yang disampaikan dalam karya sastra tersebut.

Kata kunci: Id, Ego, Superego, suicide, manipulation, impulse