

ABSTRACT

PAUL, NAYENGGITA FALINDAO. (2020). *The Narrator's Individuation in Fight Club Represented through the Characters*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letter, Universitas Sanata Dharma.

Fight Club is a 1999 American film directed by David Fincher from a script written by Jim Uhls as adaptation of the 1996 anarchist novel of the same title written by Chuck Palahniuk. This research is conducted in order to analyse the dynamics of the characters as the aspect of the narrator/Jack's psyche as the whole story occurs within his psyche.

The objective of this study is to answer two problems. First, this study analyses how the characters including Bob, Angel Face, members of support group, members of Fight Club, members of Project Mayhem (Space Monkeys) interact within the presence of the narrator in order to take a look inside of the narrators psyche. Second, the study relates the dynamics of the characters as the representative of the narrator's element of psyche in order to see the narrator's struggle and process in reaching individuation.

This study applies library research as the main method in analysing the problems. This research is conducted by using Jungian analytical psychology approach. The first method is to assign the characters to the archetypal psyche elements of the Jungian model of psyche; the ego, shadow, persona, anima/animus, and the Self. The second is to look into the stages of individuation.

The result of the analysis shows that individuation and the search of self is a life-long process. However, the narrator is seen to be completing his stages of individuations one by one. Based on the Jungian theory of individuation, the recognition of one's unconscious mind and the integration of the elements of psyche into finding balance among itself. The process of individuation is seen, at first through self-awareness, the narrator is no longer the puppet of his unconscious.

Keywords: Fight Club, Carl Jung, Model of Psyche, Individuation.

ABSTRAK

PAUL, NAYENGGITA FALINDAO. (2020). *The Narrator's Individuation in Fight Club Represented through the Characters*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Fight Club adalah film Amerika keluaran tahun 1999, disutradarai oleh David Fincher dengan Jim Uhls sebagai penulis skrip hasil adaptasi dari novel keluaran tahun 1996 dengan judul yang sama oleh Chuck Palahniuk. Penelitian ini dilaksanakan dengan tujuan untuk menganalisa dinamika dari para karakter sebagai bagian dari psike/jiwa Jack/Narrator dan melihat seluruh keberlangsungan cerita terjadi di dalam psike/jiwanya.

Tujuan dari studi ini adalah untuk menjawab dua permasalahan. Pertama, studi ini menganalisa cara berinteraksi karakter-karakter, termasuk Bob, *Angel Face*, anggota kelompok konseling, anggota *Fight Club*, anggota *Project Mayhem (Space Monkeys)* ditengah keberadaan narator untuk melihat kedalam psike/jiwa narator. Kedua, studi ini akan menghubungkan dinamika dari para karakter sebagai penggambaran dari elemen psike/jiwa narator untuk melihat proses dan perjuangan narator dalam mencapai individuasi.

Studi ini menggunakan studi kepustakaan sebagai metode utama dalam menganalisa permasalahan. Studi ini dilaksanakan menggunakan pendekatan psikologi analitis Jungian. Metode pertama yang dilakukan adalah menetapkan karakter-karakter kepada masing-masing aketipe dalam model psike/jiwa Jungian; ego, shadow, persona, anima/animus, dan the Self. Metode kedua yang dilakukan adalah meneliti tahapan-tahapan individuasi narator.

Hasil dari analisis menunjukkan bahwa individuasi dan pencarian kepribadian total merupakan proses seumur hidup. Bagaimanapun juga, narator dapat dilihat perlahan-lahan melengkapi tahapan individuasi. Berdasarkan teori individuasi Jungian, kesadaran terhadap alam bawah sadar dan penggabungan dari elemen-elemen psike/jiwa untuk menuai keseimbangan dalam diri. Proses ini diawali dengan kesadaran diri, si narrator tidak lagi menjadi boneka dari alam bawah sadarnya

Kata kunci: Fight Club, Carl Jung, Model of Psyche, Individuation