

ABSTRAK

Rembalando, Vicky A. M. 2015. *Analisis Kepribadian Tokoh Bima dalam Novel Versus Karya Robin Wijaya, Sebuah Kajian Psikologi Sastra dan Relevansinya terhadap Pembelajaran di SMA*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menyampaikan bagaimana karya sastra, khususnya novel dapat menjadi senjata ampuh untuk belajar memahami kepribadian seorang manusia. Penelitian ini menjawab tiga masalah, yaitu : (1) Bagaimanakah unsur-unsur stuktur intrinsik dalam novel *Versus* karya Robin Wijaya? (2) Bagaimanakah kepribadian tokoh Bima dalam novel *Versus* karya Robin Wijaya? (3) Bagaimanakah relevansi hasil penelitian terhadap pembelajaran bahasa dan sastra di SMA? Teori kepribadian yang digunakan untuk menganalisis adalah teori kepribadian menurut Carl Gustav Jung yang meliputi sistem sadar dan sistem ketidaksadaran.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Pada metode ini, peneliti membagi kegiatan menjadi tiga tahap: pertama, menganalisis unsur intrinsik novel *Versus* (tokoh dan penokohan, alur, dan latar). Kedua adalah menganalisis aspek psikologi tokoh Bima berdasarkan teori kepribadian menurut Carl Gustav Jung. Ketiga, relevansi hasil penelitian dengan pembelajaran di SMA.

Berdasarkan metode yang digunakan, penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Sumber data dan data penelitian ini adalah novel *Versus* karya Robin Wijaya yang diterbitkan oleh GagasMedia pada tahun 2013. Data penelitian ini berupa kutipan langsung dan tidak langsung yang terdapat dalam novel *Versus* karya Robin wijaya.

Hasil analisis unsur intrinsik novel *Versus* menunjukkan bahwa tokoh utama dalam novel ini adalah Bima, Amri, dan Chandra. Tokoh bawahan yang dianalisis dalam novel ini adalah Danu, ayah Amri, Nuri, Arya, mama Chandra, papa Chandra, Ayi, Afung, Sapto, Fu Lan, dan Pak Haji. Latar tempat dalam novel ini adalah kota Jakarta. Latar waktu dalam novel ini terjadi pada tahun 1997, tahun 1998, dan tahun 2013. Latar sosial dalam novel ini menggambarkan kehidupan masyarakat di kampung Bayah dan kampung Anyar, Jakarta pada masa pra dan saat krisis moneter.

Hasil analisis psikologi sastra menurut teori Carl Gustav Jung menunjukkan bahwa kepribadian tokoh Bima berdasarkan sistem sadar memiliki sikap jiwa ekstravert, fungsi jiwa pikiran, dan tipe kepribadian *ekstravert*-pikiran. Sedangkan berdasarkan sistem tidak sadar tokoh Bima memiliki kepribadian yang sebaliknya, yaitu *introvert*-perasaan. Berdasarkan hasil analisis novel *Versus* dapat disimpulkan bahwa novel *Versus* memiliki relevansi terhadap pembelajaran terdapat dalam pembelajaran sastra di SMA kelas XII semester I.

Kata Kunci : kepribadian, *extravert*, *introvert*, tokoh-penokohan, alur, latar

ABSTRACT

Rembalando, Vicky A. M. 2015. *The Analysis on the Personality of Bima Character in Robin Wijaya's Novel Entitled "Versus", A Study of Psychological Literature and Its Relevance toward the Learning Activities in Senior High School*. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Sanata Dharma University.

This research presents how works of literature, particularly novel, can be an effective tool to learn understanding human's personality. This research answers three problem formulations i.e. (1) How are the elements of intrinsic structure in Robin Wijaya's "Versus"? (2) How is Bima's personality depicted in Robin Wijaya's "Versus"? (3) How does the result of this study become relevant toward the learning activities of language and literature in Senior High School? The theory on personality used in the analysis is the one which belongs to Carl Gustav Jung, which encompasses conscious and sub-conscious system.

The method used in this research is descriptive analysis method. Furthermore, the researcher divides the activities into three steps: first, analyzing the intrinsic aspects of the novel (characters and characterization, plot, and setting); second, analyzing the psychological aspect of the character "Bima" based on Carl Gustav Jung's theory on personality; third, making relevant of the research findings toward the learning activities in Senior High School.

Based on the method used, this research belongs to qualitative research. The source and the data of this research is Robin Wijaya's novel entitled "Versus", which is published by GagasMedia in 2013. The data of this research are in form of direct and indirect quotations available in the novel.

The analysis on the intrinsic aspect of the novel shows that the major characters in this novel are Bima, Ari, and Chandra. Whereas, the minor characters analyzed are Danu, Amri's father, Nuri, Arya, Chandra's mother, Chandra's father, Ayi, Afung, Sapto, Fu, Lan, and Pak Haji. The place setting of this novel is Jakarta. The temporal settings of this novel are in 1997, 1998, and 2013. The social setting of this novel describes the social life in Bayah and Anyar village of Jakarta before and during the monetary crisis.

The result of psychological analysis applying Carl Gustav Jung's theory shows that Bima, in terms of conscious system, has extravert personality, the function of soul and thought, and the type of extravert-thought. Meanwhile, in terms of sub-conscious system, Bima has an opposite personality, namely introvert-feeling. Based on the result, it can be concluded that "Versus" novel has relevance toward the learning activities of literature in the first semester of Grade XII of Senior High School.

Keywords: personality, extravert, introvert, character, plot, setting