

ABSTRAK**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI
BERBASIS MULTIKULTURALISME MENGENAI SIKAP
MENGHARGAI FISIK DAN KEBERAGAMAN RAS
UNTUK SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR
TAHUN AJARAN 2019/2020**

Gracia Puspita Candraningtyas
Universitas Sanata Dharma
2020

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya kebutuhan guru akan media yang dapat menumbuhkan sikap menghargai fisik dan keberagaman ras diantara para siswa di SD BOPKRI Wirobrajan. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan prosedur pengembangan video animasi yang berbasis multikulturalisme mengenai sikap menghargai fisik dan keberagaman ras untuk siswa kelas IV SD BOPKRI Wirobrajan, (2) mendeskripsikan kualitas produk video animasi yang berbasis multikulturalisme mengenai sikap menghargai fisik dan keberagaman ras untuk siswa kelas IV SD BOPKRI Wirobrajan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* (R&D). Proses pengembangan media terdiri dari 6 langkah dari 10 langkah menurut Borg and Gall, yaitu : (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi produk, (5) revisi produk, dan (6) Uji coba produk. Teknik pengumpulan data: menggunakan wawancara dan lembar kuesioner. Wawancara digunakan untuk menyesuaikan kebutuhan guru kelas IV SD BOPKRI Wirobrajan. Kuesioner digunakan untuk memvalidasi desain. Teknik analisis data yang digunakan adalah kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan kualitas produk bahan ajar menurut ahli Bahasa memperoleh skor 4,24 (sangat baik), menurut ahli multikulturalisme memperoleh skor 4,12 (baik), menurut guru kelas IV memperoleh skor 4,29 (sangat baik), dan dua guru bersertifikat pendidik memperoleh skor 3,64 (baik) dan 3,8 (baik). Rerata skor validasi yaitu 4,02 (baik). Sedangkan uji coba produk kepada enam siswa kelas IV memperoleh rerata skor 4,57 (sangat baik). Penilaian video animasi ini ditinjau dari empat aspek, yaitu (1) latar judul, (2) judul video, (3) isi video animasi, dan (4) anatomi video.

Kata kunci: penelitian dan pengembangan, video animasi, sikap menghargai fisik dan keberagaman, multikulturalisme.

ABSTRACT***THE DEVELOPMENT OF MULTICULTURALISM–BASED
ANIMATION VIDEOS ABOUT RESPECT AND RACIAL DIVERSITY FOR 4TH
GRADE STUDENTS OF THE 2019/2020 SCHOOL YEAR***

Gracia Puspita Candraningtyas
Sanata Dharma University
2020

This research is motivated by the teacher's need for media that can foster an attitude of respect for physical and racial diversity among students at SD BOPKRI Wirobrajan. This study aims to (1) describe the procedure for developing multiculturalism-based animated videos regarding physical respect and racial diversity for fourth grade students of SD BOPKRI Wirobrajan, (2) describe the quality of animated video products based on multiculturalism regarding physical respect and racial diversity for students grade IV SD BOPKRI Wirobrajan.

This type of research is research and development or Research and Development (R&D). The media development process consists of 6 steps from 10 steps according to Borg and Gall, namely: (1) potential and problems, (2) data collection, (3) product design, (4) product validation, (5) product revision, and (6) Product trials. Data collection techniques: using interviews and questionnaire sheets. The interview was used to match the needs of the fourth grade teacher at SD BOPKRI Wirobrajan. A questionnaire was used to validate the design. The data analysis techniques used were quantitative and qualitative.

The results of this study indicate the quality of teaching materials products according to language experts get a score of 4.24 (very good), according to multiculturalism experts get a score of 4.12 (good), according to class IV teachers get a score of 4.29 (very good), and two teachers certified educators obtained a score of 3.64 (good) and 3.8 (good). The mean score of validation was 4.02 (good). Meanwhile, the product trial for six fourth grade students obtained a mean score of 4.57 (very good). The evaluation of the animated video is viewed from four aspects, namely (1) the background of the title, (2) the video title, (3) the content of the animation video, and (4) the anatomy of the video.

Keywords: *research and development, video animation, physical respect and diversity, multiculturalism.*