

ABSTRACT

GALILEO, GERARDO MAYELLA (2020). **Theme Reflected Through Metaphorical Expression in Wormrot's Eight Selected Songs**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

One of many ways for people to express their feeling, emotion, and conditions is through music. A song lyric is a property contained in music which gives a certain atmosphere. It becomes an attraction that supports the songwriter to deliver the message of the song. Song lyrics are written in both literal and non-literal meanings. Some songwriters write their lyrics using literal language, but some of them apply figurative language specifically metaphor in their lyrics. Wormrot is a band that is known to have an attraction in their song lyrics, and they use metaphors in their songs.

This research aims to reveal the employment of metaphorical expression in Wormrot's songs by analyzing their literal and metaphorical meaning because sometimes they create confusion to determine what the band wants to convey. Then the metaphors in the metaphorical expressions are classified into its type. Another objective is also to discover the theme reflected from the metaphorical expression applied in the songs.

The data was collected from Wormrot's album "Voices" and eight songs were selected. The data collected was based on the availability and the number of metaphoric expressions lying on them. The eight selected songs are "God's in His Heaven", "Hollow Roots", "Descending Into the Unknown", "Forced Siege", "Eternal Sunshine of the Spotless Grind", "Compassion is Dead", "Buried the Sun", and "Outworn". Semantic approach was applied to discover the employment of literal and metaphorical meaning in the lyrics. The theory of metaphors was applied to categorize the metaphors into structural, orientational, and ontological type of metaphor. The theme was revealed through the shared properties of the metaphors found in the lyrics.

As the result of this analysis, the researcher found 29 metaphors in total, they are 22 structural metaphors, three orientational metaphors, four ontological metaphors. The shared concepts were obtained by analyzing the properties of each theme. Each song carries different ideas as indecency, separation, powerlessness, guilt, refutation, suffering, despair, and betrayal. The concepts indecency, separation, powerlessness, suffering, despair, and betrayal are indicating that the writer is powerlessness. While worried, guilt, and refutation are showing the indication of misery. Based on those ideas the central theme of the selected songs is determined as powerlessness and misery.

Keywords: song lyrics, metaphor, meaning, theme

ABSTRAK

GALILEO, GERARDO MAYELLA (2020). **Theme Reflected Through Metaphorical Expression in Wormrot's Eight Selected Songs**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Musik adalah salah satu sarana untuk mengekspresikan perasaan, emosi, dan kondisi seseorang. Lirik lagu merupakan salah satu aspek yang terdapat dalam musik yang memberikan suasana tertentu. Lirik menjadi daya tarik yang juga membantu penulis lagu untuk menyampaikan pesan mereka. Lirik lagu ditulis menggunakan bahasa yang bersifat harafiah dan kiasan. Penulis lagi dapat menulis lirik lagu menggunakan bahasa yang bersifat harafiah namun beberapa menerapkan bahasa kiasan khususnya metafora dalam lirik mereka. Wormrot merupakan grup musik yang terkenal dengan daya tarik mereka dalam penulisan lirik dan mereka menerapkan metafora dalam lirik lagu mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap penggunaan ekspresi metaforis dalam lagu-lagu Wormrot dengan analisis makna harafiah dan kiasan yang ada kalanya menimbulkan kebingungan dalam menentukan pesan yang ingin disampaikan oleh mereka. Metafora dalam lirik kemudian diklasifikasikan ke dalam tipenya masing masing. Tujuan lain penelitian adalah untuk mengungkap tema yang terlihat dari penggunaan ungkapan metafora.

Data dikumpulkan dari album "Voices" dan terpilih delapan lagu. Data dikumpulkan berdasar dari ketersediaan dan jumlah ungkapan metafora dalam setiap lagu. Delapan lagu yang dipilih adalah "God in His Heaven", "Hollow Roots", "Descending Into the Unknown", "Forced Siege", "Eternal Sunshine of the Spotless Grind", "Compassion is Dead", "Buried the Sun", and "Outworn". Pendekatan semantik diterapkan untuk mengungkap penggunaan bahasa harafiah dan kiasan dalam lirik. Teori metafora juga diterapkan untuk pengkategorian metafora kedalam beberapa tipe seperti struktural, orientasi dan ontologis. Tema diungkapkan melalui properti yang sama dari metafora dalam lirik.

Peneliti menemukan total 29 metafora yang terbagi menjadi dari 22 metafora struktural, tiga metafora orientasi, dan empat metafora ontologis. Tema utama diperoleh dari analisis properti dari masing-masing tema. Setiap lagu memiliki tema berbeda, konsep tidak senonoh, pemisahan, kekuasaan, penderitaan, keputusan, dan pengkhianatan mengungkap bahwa penulis tak berdaya. Konsep khawatir, rasa bersalah, dan sanggahan mengindikasikan kesengsaraan. Berdasar ide-ide tersebut, dapat ditentukan bahwa tema utama dari lagu-laguyang dipilih adalah ketidakberdayaan dan kesengsaraan.

Kata Kunci: song lyrics, metaphor, meaning, theme