

ABSTRAK

Octaviana, Leny Christi. 2020. *Pemakaian Gaya Bahasa Metafora dalam Novel Karya Fiersa Besari: Kajian Semantik*. Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan dan Keguruan. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini membahas mengenai wujud atau jenis, fungsi serta makna gaya bahasa metafora dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* (2017), *Catatan Juang Tahun 2017, 11:11 Tahun 2018*, *Arah Langkah Tahun 2018* dan *Tapak Jejak Tahun 2019* karya Fiersa Besari. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis wujud, fungsi dan makna gaya bahasa metafora dalam lima novel karya Fiersa Besari dengan kajian semantik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kepustakaan. Objek penelitian ini berupa kata, frasa, kalimat dalam lima novel karya Fiersa Besari. Metode pengumpulan data yang digunakan ialah membaca dan mencatat. Teknik analisis data yang digunakan ialah peneliti mengidentifikasi, mengklasifikasi, menginterpretasi, dan mendeskripsikan berbagai wujud atau jenis, fungsi, dan makna gaya bahasa metafora dalam novel karya Fiersa Besari.

Hasil analisis dan pembahasan penelitian ini telah dilakukan oleh peneliti memberikan 3 (tiga) hal penting yakni *pertama*, peneliti menemukan 4 (empat) wujud/jenis gaya bahasa metafora dengan 22 (dua puluh dua) data gaya bahasa metafora termasuk ke dalam 4 (empat) metafora antropomorfik, 5 (lima) metafora binatang, 6 (enam) metafora sinestesia, dan 7 (tujuh) metafora abstrak ke konkret. *Kedua*, peneliti kemudian menemukan 23 (dua puluh) data fungsi gaya bahasa metafora termasuk di dalamnya 10 (sepuluh) data yang termasuk fungsi menjelaskan, 1 (satu) fungsi bertanya, 2 (dua) fungsi meminta atau memohon, 8 (delapan) fungsi mendeskripsikan atau menggambarkan, 2 (dua) fungsi menyatakan rasa benci. *Ketiga*, peneliti menemukan 25 (dua puluh lima) makna dalam gaya bahasa metafora yang digunakan yaitu makna menyatakan sesuatu atau menerangkan sesuatu, menggambarkan karakter seseorang, menyampaikan pendapat, memuji, menegaskan, menyindir.

Kata kunci: *Gaya Bahasa, Metafora, Semantik, Konspirasi Alam Semesta, Catatan Juang, 11.11, Arah Langkah, Tapak Jejak.*

ABSTRACT

Octaviana, Leny Christi. 2020. *The Use of Metaphorical Language in Fiersa Besari's Novels: Semantic Study*. Indonesian Literature Education Study Program. Faculty of Education and Teachers Training. Yogyakarta Sanata Dharma University.

*This study discusses the form or type, function and meaning of metaphorical language styles in the novel *Konspirasi Alam Semesta* (2017), *Catatan Juang* (2017), *11:11* (2018), *Arah Langkah* (2018) and *Tapak Jejak* (2019) by Fiersa Besari. This study aims to describe and analyze the form, function and meaning of metaphorical language styles in five novels by Fiersa Besari with semantic studies. This research uses a library approach. The object of this research are words, phrases, sentences in five novels by Fiersa Besari. Data collection methods used are reading and taking notes. The data analysis techniques used are the researcher identifies, classifies, interprets, and describes various forms or types, functions, and meanings of the language style of the metaphor in the novel by Fiersa Besari.*

The results of the analysis and discussion of this study have been conducted by researchers providing 3 (three) important things, first, the researcher found four forms/types of metaphorical style with 22 (twenty two) metaphorical style data data included in 4 (four) anthropomorphic metaphors, 5 (five) animal metaphors, 6 (six) synesthesia metaphors, and 7 (seven) concrete to abstract metaphors. Second, the researcher then found 20 (twenty) metaphorical style function data including 10 (ten) data including explaining functions, 1 (one) questioning function, 2 (two) requesting or requesting functions, 7 (seven) describing functions or describe, 1 (one) function expresses hate. Third, the researcher found 25 (twenty five) meanings in the metaphorical style of language used, namely the meaning of declaring something or explaining something, describing someone's character, expressing opinions, praising, affirming, insinuating.

Keywords: *Language style, Metaphor, Semantic, Konspirasi Alam Semesta, Catatan Juang, 11.11, Arah Langkah, Tapak Jejak.*