

ABSTRAK

Ahut, Angela Merici. 2020, "*Pemakaian Gaya Bahasa Metafora dalam Novel Karya*

Tere Liye: Kajian Semantik." Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan

Bahasa Sastra dan Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis gaya bahasa metafora dalam novel karya Tere Liye. Penelitian ini merupakan penelitian deskripsi kualitatif dengan sumber data novel karya Tere Liye yang terdiri atas lima novel, yaitu: Si Anak Badai, Si Anak Kuat, Si Anak Spesial, Si Anak Pintar dan Si Anak Pemberani. Penelitian ini memiliki tiga tujuan. (1) mendeskripsikan wujud gaya bahasa metafora dalam novel karya Tere Liye. (2) Mendeskripsikan fungsi gaya bahasa metafora yang digunakan dalam novel karya Tere Liye. (3) mendeskripsikan makna gaya bahasa metafora yang terdapat dalam novel karya Tere Liye.

Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian ini adalah teknik membaca, mencatat dan menginventarisasi. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri yang merupakan alat pengumpulan data utama. Analisis data dilakukan dengan tahapan: mengidentifikasi dan menginventarisasi data hasil temuan, mengklasifikasikan data hasil temuan berdasarkan jenis gaya bahasa metafora, menafsirkan fungsi, menginterpretasi makna hasil analisis data, dan mendeskripsikan hasil analisis data tersebut.

Hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan peneliti menunjukkan tiga hal penting yakni *pertama*, jenis gaya bahasa metafora terbagi menjadi empat yaitu: metafora antropomorfis, metafora binatang, metafora konkret ke abstrak, dan metafora sinaestetik. *Kedua* terdapat fungsi gaya bahasa metafora yang digunakan dalam novel tersebut diantaranya: fungsi emotif, fungsi konatif, fungsi referensial, dan fungsi puitik. *Ketiga*, terdapat makna yang terkandung dalam gaya bahasa metafora yang digunakan dalam novel tersebut diantaranya: makna metafora menegaskan sesuatu, makna metafora menyatakan atau menerangkan sesuatu, makna metafora menyampaikan pendapat, makna metafora menyindir dan makna metafora menggambarkan karakter seseorang.

Kata kunci: Semantik, wujud gaya bahasa metafora, fungsi, dan makna.

ABSTRACT

Ahut, Angela Merici. 2020. *The Use of the Metaphorical Language Styles in the Novel by Tere Liye: A Semantic Study*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Education and Literature Study Program, Department of Languages and Arts, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study analyzes the metaphorical language styles in the novel by Tere Liye. This research is a qualitative descriptive namely: Si Anak Badai, Si Anak Kuat, Si Anak Spesial, Si Anak Pintar, and Si Anak Pemberani. This research has three objectives. (1) Describe the types of metaphorical language style in Tere Liye's novel. (2) Describe the functions of the metaphorical language style used in Tere Liye's novel. (3) Describe the meanings of the metaphorical language style contained in Tere Liye's novel.

The data gathering techniques in this research are reading, note-taking, and inventory. The instrument of this study is the researcher herself who becomes the main data collection tool. The data analysis process undergoes several stages: identifying and inventorying the findings, classifying the findings based on the types of metaphorical language style, examining the functions, interpreting the meanings of data analysis results, and describing the data analysis results.

The analysis result and discussion indicate three important points. First, the types of metaphorical language styles are divided into four, namely: anthropomorphic metaphor, animal metaphor, concrete to abstract metaphor, and synesthetic metaphor. Second, the functions of the metaphorical language style used in the novel include emotive function, conative function, referential function, and poetic function. Third, the meanings of the metaphorical language style contained in the novel include the meaning of the metaphor to affirm something, the meaning of the metaphor to express or explain something, the meaning of the metaphor to convey an opinion, the meaning of the metaphor to satiate, the meaning of the metaphor to describe a person's characters, and the meaning of the metaphor based on the context of the sentence.

Keywords: *Semantic, form of metaphorical language style, function and meaning*