

ABSTRAK

Setyobudi, Dionisius Toni. 2020. *Kemampuan Menulis Karangan Narasi Pengalaman Pribadi Mahasiswa Program Studi PBSI Universitas Sanata Dharma Semester Tiga pada Mata Kuliah Pembelajaran Berbasis TIK Kelas A Tahun Ajaran 2019 Bermedia Storybird*. Skripsi. Yogyakarta: Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma

Terdapat dua tujuan yang dimiliki oleh penelitian ini. *Pertama*, memaparkan kemampuan menulis karangan narasi pribadi mahasiswa PBSI USD pada mata kuliah pembelajaran berbasis TIK kelas A tahun 2019 bermedia *Storybird*. *Kedua*, mendeskripsikan tipe kesalahan yang terdapat dalam hasil karangan narasi pribadi mahasiswa PBSI USD pada mata kuliah pembelajaran berbasis TIK kelas A tahun 2019.

Penelitian ini termasuk dalam penelitian deskriptif kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa PBSI USD TIK kelas A tahun ajaran 2019. Sumber data dalam penelitian ini adalah hasil karangan narasi pengalaman pribadi yang dibuat oleh mahasiswa PBSI USD TIK kelas A tahun ajaran 2019 dengan menggunakan media *Storybird*. Data penelitian ini ialah isi karangan narasi mahasiswa yang memuat orientasi, komplikasi, evaluasi (jika ada), resolusi, koda, kaidah kebahasaan karangan narasi, dan ejaan. Penelitian ini menggunakan tes menulis narasi pengalaman pribadi untuk pengumpulan data.

Terdapat dua hasil yang didapatkan dari penelitian ini. *Pertama*, berdasarkan pedoman konversi skala lima PAN (Pedoman Acuan Norma), kemampuan menulis narasi pengalaman pribadi pada populasi dengan menggunakan media *Storybird* berada di kategori sedang dengan rata-rata sebesar 19,02, simpangan baku sebesar 1,82, dan berada di interval skor 18,11-19,92. *Kedua*, tipe kesalahan yang terdapat dalam hasil karangan narasi pengalaman pribadi pada populasi, yaitu: 1) kesalahan berbahasa pada tataran fonologi, 2) kesalahan berbahasa pada tataran morfologi, 3) kesalahan berbahasa pada tataran sintaksis, 4) kesalahan berbahasa pada tataran semantik, dan 5) kesalahan berbahasa penerapan kaidah ejaan bahasa Indonesia.

Kata kunci: kemampuan menulis, narasi, pengalaman pribadi, *Storybird*.

ABSTRACT

Setyobudi, Dionisius Toni. 2020. *Competence to Write a Narrative Essay Personal Experience Students of PBSI Study Program Sanata Dharma University Third Semester in Class A ICT-Based Learning Courses 2019 in Storybird Media. Essay. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.*

There are two purposes that this research had. First, describing the competence to write a personal narrative essay PBSI USD students in class A ICT-based learning class 2019 using Storybird. Second, describing the error type contained in the personal narrative essay on the students of PBSI USD, class A ICT-based learning 2019.

This research was classified as a quantitative descriptive research. The population in this study was the students of PBSI USD ICT, A class, 2019. The data source in this study was the results of narrative personal experiences made by the students of PBSI USD ICT, A class, 2019 using Storybird media. The data of this research were the contents of the students narrative essay which contained orientation, complications, evaluation (if any), resolution, code, language rule of narrative essay, and spelling. This research used a narrative writing test of personal experience for collecting the data.

There are two results which were obtained from this research. First, based on PAN's five scale conversion guidelines (Norm Reference Guidelines), the writing competency of personal experience narrative on this population using Storybird media was in the medium category with an average score was 19,02, standard deviation score was 1,82, and the interval score was between 18,11-19,92. Second, type of error found in the narrative essay of the personal experience on the population, namely: 1) language errors at the phonological level, 2) language errors at the morphological level, 3) language errors at the syntactic level, 4) language errors at the semantic level, and 5) language errors in applying Indonesian spelling rules.

Keywords: *writing competence, narration, personal experience, Storybird.*