

ABSTRACT

Epriyanto, Yohanes R. (2020). *The Messages behind Kino's Changes in John Steinbeck's the Pearl*. Yogyakarta: English Language Education, Sanata Dharma University.

This study deals with John Steinbeck's *The Pearl*. It is about a big pearl found by Kino, the main character of the novel. The big pearl later changed Kino. This paper is meant to reveal the messages behind Kino's changes.

There are two research questions posed in this research paper. They are: (1) "How is Kino described in the novel?" And (2) "What are the messages behind Kino's changes?"

The primary data of this study is *The Pearl* written by John Steinbeck. To answer those research questions, the researcher uses the psychological approach.

The researcher finds that there are two significant points. First, Kino is a poor yet he is seen as the breadwinner figure and responsible man for the family. He takes a great responsibility for his wife Juana and his son Coyotito. He is the head of the family and he has to work as a pearl diver to feed and support his family. Even when he cannot afford Coyotito's medical treatment he would not give up. However, after Kino has found the great pearl he becomes the center of the attention that pressures him to change into a paranoid, obsessive, and violent man. Second, the messages behind Kino's changes that Steinbeck wanted to share with the readers are: (1) the insignificance of the poor, and (2) wealth does not always bring happiness

It is recommended for lecturers to use this novel as a teaching material in Prose and Literature classes. And, it is suggested for future researcher to examine this novel further.

Keywords: kino, pearl, personal development, message

ABSTRAK

Epriyanto, Yohanes R. (2020). *The Messages behind Kino's Changes in John Steinbeck's the Pearl*. Yogyakarta: English Language Education, Sanata Dharma University.

Penelitian ini berhubungan dengan *The Pearl* yang ditulis oleh John Steinbeck. Novel tersebut bercerita tentang sebuah permata besar yang ditemukan oleh Kino, sang tokoh utama. Permata tersebut akhirnya mengubah Kino. Makalah penelitian ini bertujuan untuk menguak pesan-pesan yang disampaikan Steinbeck melalui perubahan Kino.

Di makalah penelitian ini terdapat dua rumusan masalah. Yaitu: (1) "Bagaimana Kino digambarkan di dalam novel?" dan (2) "Apa saja pesan dibalik perubahan Kino?"

The Pearl karya John Steinbeck adalah data utama makalah penelitian ini. Untuk menjawab dua rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan pendekatan psikologi.

Peneliti menukan dua hal penting. Pertama, meskipun Kino adalah orang yang kurang mampu namun dia adalah orang yang dipandang sebagai sosok penyambung kehidupan dan sangat bertanggung jawab bagi keluarganya. Dia bertanggung jawab penuh atas istrinya Juana dan anaknya Coyotito. Dia adalah kepala keluarga dan dia harus bekerja sebagai pengumpul permata untuk menafkahi keluarganya. Bahkan ketika dia tidak mampu membayar biaya pengobatan Coyotito dia tidak menyerah. Namun, setelah Kino menemukan permata besar dia menjadi pusat perhatian yang mana menekannya sehingga dia berubah menjadi seorang yang *paranoid*, obsesif, dan kasar. Kedua, pesan-pesan yang ingin disampaikan oleh Steinbeck melalui perubahan Kino adalah: (1) orang miskin cenderung dianggap tidak penting, dan (2) kekayaan tidak selalu menjadi sumber kebahagiaan.

Direkomendasikan kepada para dosen untuk menyertakan novel ini dalam materi pembelajaran di kelas Prose dan Literature. Dan, dianjurkan untuk peneliti di masa depan untuk mempelajari novel ini lebih dalam.

Keywords: kino, pearl, personal development