

ABSTRACT

Wicaksono, Yohanes Galih. (2020). *The Meaning of Kushari's Love in Suradji's Village Flower*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Sanata Dharma University.

The study analyzes a play script entitled *Village Flower* written by Djeliteng Suradji. This study focuses on Kushari as the main character of this play. He is a young brilliant composer from Yogyakarta who falls sick and gets treated in a small village. He gets a second chance to make his love life happily as he meets Laraswati.

The objective of this study is to find out the meaning of love as seen in Kushari as the main character of Djeliteng Suradji's *Village Flower*. This study conducted two formulated problems to answer; they are: 1) How is the main character of Djeliteng Suradji's play *Village Flower*, Kushari, described in the script? and 2) What is the meaning of Kushari's love?

This study applied library study. There were two kinds source used in this study. The first one is Djeliteng Suradji's play script entitled *Village Flower*. The second one is taken from the internet which consisted of some journals, articles, and books related to literature. The theories applied in this study were theory of character and characterization, theory of love, theory of motivation, theory of *Katresnanism*, and psychoanalysis theory. The approach used in this study namely psychoanalysis approach.

Based on the analysis, there were two findings in this study. The first finding is about Kushari's characteristics. Kushari is a romantic person. He is also a well-mannered and persistent person. The second finding was divided into the literal meaning and the deeper meaning. The surface meaning of Kushari's love was a need of attention, one thought, and one view of life. Meanwhile, the deeper meaning of Kushari's love is fulfilling the needs of belongingness and love needs which can be fulfilled by Laraswati.

It is suggested that future researchers uncover the meaning of love from Laraswati's point of view. It is additionally recommended that this play content can be utilized as one of the materials to teach literature subjects such as Introduction to Literature, Drama, and Play at English Language Education Study Program.

Keywords: *Village Flower*, meaning, love, play

ABSTRAK

Wicaksono, Yohanes Galih (2020). *The Meaning of Kushari's Love in Suradji's Village Flowers*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis naskah drama berjudul *Village Flower* yang ditulis oleh Djeliteng Suradji. Studi ini berfokus pada Kushari, karakter utama drama ini. Ia merupakan seorang komposer muda berbakat dari Yogyakarta yang jatuh sakit dan dirawat di sebuah desa kecil. Dia mendapatkan kesempatan kedua untuk menjadikan kisah cintanya hidup kembali sejak dia bertemu Laraswati.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan makna cinta seperti yang terlihat dalam Kushari, karakter utama *Village Flower* oleh Djeliteng Suradji. Terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini. Rumusan yang pertama adalah "Bagaimana karakter utama drama Djeliteng Suradji berjudul *Village Flower*, Kushari, dijelaskan dalam naskah?" Sedangkan rumusan kedua adalah "Apa arti cinta Kushari?"

Terdapat dua sumber yang digunakan dalam penelitian ini. Sebagai sumber utama, peneliti menggunakan naskah drama Djeliteng Suradji yang berjudul *Village Flower*. Sedangkan sebagai sumber sekunder, peneliti mengambil beberapa buku literatur, jurnal, dan artikel yang relevan dari internet. Teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tokoh dan penokohan, teori cinta, teori motivasi, teori *Katresnanism* dan teori psikoanalisis. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan psikoanalisis.

Berdasarkan hasil analisis, terdapat dua penemuan dalam penelitian ini. Sebagai temuan pertama, peneliti menyimpulkan bahwa Kushari adalah orang yang romantis. Dia juga bertata krama baik dan gigih. Temuan kedua dibagi menjadi makna tersirat dan makna yang lebih dalam. Makna tersirat dari cinta Kushari adalah rasa perhatian, satu pemikiran, dan satu pandangan hidup. Sedangkan arti cinta Kushari yang lebih dalam adalah tentang pemenuhan kebutuhan rasa memiliki dan kebutuhan cinta yang dapat dipenuhi oleh Laraswati.

Para peneliti di masa depan disarankan menggali makna cinta dari perspektif Laraswati. Selain itu, naskah drama ini juga dapat dipergunakan sebagai bahan mengajar *Introduction to Literature, Drama, dan Play*, di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris.

Kata kunci: *Village Flower*, meaning, love, play