

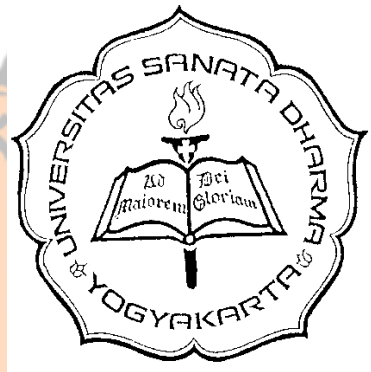
**TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESIF DALAM FILM KELUARGA
CEMARA KARYA YANDY LAURENS**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

Donata Tiomora Vania Delvi

NIM: 131224007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SANATA DHARMA

YOGYAKARTA

2020

ABSTRAK

Delvi, Donata Tiomora Vania.2020. *Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif dalam Film Cemara Karya Yandy Laurens*. Skripsi. Yogyakarta. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan wujud tindak tutur ilokusi ekspresif dan mendeskripsikan jenis-jenis tindak tutur ilokusi ekspresif dalam film keluarga cemara. Sasaran utama dalam penelitian ini adalah tuturan para pemain dalam film keluarga cemara. Jenis penelitian ini adalah dekskriptif kualitatif dengan tujuan untuk mendapatkan deskripsi objektif tentang tuturan ekspresif para pemain dalam film keluarga cemara. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak bebas libat cakap, dan teknik observasi. Teknik pengumpulan data tersebut digunakan peneliti untuk memperoleh data yang lengkap mengenai tindak tutur ilokusi ekspresif. Peneliti melakukan analisis data meliputi empat tahap: Identifikasi, klasifikasi, interpretasi, dan pelaporan.

Hasil dari penelitian tersebut menemukan tiga wujud tindak tutur ilokusi ekspresif. Adapun wujud pragmatik yang ditemukan yaitu tindak tutur langsung, tindak tutur tidak langsung, dan tindak tutur literal. Adapun jenis tindak tutur ilokusi ekspresif ditemukan 6 jenis yakni, 7 jenis tindak tutur ekspresif mengungkapkan terimakasih, 4 jenis tindak tutur ekspresif mengungkapkan selamat, 4 jenis tindak tutur ekspresif mengungkapkan pujian, 9 jenis tindak tutur ekspresif mengungkapkan maaf, 11 jenis tindak tutur ekspresif mengungkapkan marah, 5 jenis tindak tutur ekspresif menyalahkan. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa untuk memahami makna dan maksud dari suatu tuturan, penutur dan mitra tutur harus memahami konteks situasi yang mendasari tuturan tersebut. Pemahaman konteks situasi sangat berpengaruh ketika terjadi peristiwa tutur. Pentingnya pemahaman konteks situasi tuturan dari pihak penutur maupun mitra tutur dapat mengurangi adanya salah tafsir dari maksud tuturan.

Kata Kunci: wujud tindak tutur ilokusi ekspresif, tindak tutur ilokusi ekspresif,

ABSTRACT

Delvi, Donata Tiomora Vania. 2020. *Expressive Illocutionary Speech Act in Yandy Laurens Keluarga Cemara*. Thesis. Yogyakarta. Indonesian Language Literature Education. Department of Language Education and Arts, Faculty of Teachers Training and Sanata Education, Dharma University.

This study aims to describe the types of expressive illocutionary speech acts in Keluarga Cemara film and to describe the forms of expressive illocutionary speech acts. The main target of this research is the speech of the players in Keluarga Cemara film. The type of this research is a qualitative descriptive with the aim of obtaining an objective description of the players' expressive speech in Keluarga Cemara film. The data collection techniques used in this study were uninvolved conversation observation technique and interview. The data collection technique was used by the researcher to obtain the complete data about expressive illocutionary speech acts. The researcher conducted the data analysis including four steps: identification, classification, interpretation and reporting.

The results of this study found, 3 pragmatic forms are found. The pragmatic forms found were direct speech acts, indirect speech acts, and literal speech acts

six types of expressive illocutionary speech acts. The six types are 7 types of expressive speech acts expressing gratitude, 4 types of expressive speech acts giving congratulations, 4 types of expressive speech acts giving praise, 9 types of expressive speech acts expressing apologies, 11 types of expressive speech acts expressing anger, 5 types of expressive speech acts of blaming. The results of this study prove that in order to understand the meaning and the intent of a speech, the speaker and the interlocutors must understand the context of the situation that underlies the speech. The understanding of situation's context is very influential when a speech event occurs. The importance of understanding the context of the speech situation by the speaker and also the interlocutors can reduce any misinterpretation of the intent of the speech.

Keywords: expressive illocutionary speech act form expressive illocutionary speech act