

ABSTRAK

Judul skripsi adalah **PERAN REFLEKSI PERAN REFLEKSI DALAM MATA KULIAH TEATER RAKYAT BAGI MAHASISWA ANGKATAN 2019 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK UNIVERSITAS SANATA DHARMA**. Penulis memilih judul ini berdasarkan pengamatan atas pengalaman-pengalaman dari mahasiswa PENDIKKAT ketika melakukan kegiatan dan berefleksi. Mereka masih sangat kurang dalam mendalami refleksi. Mereka melewati kegiatan begitu saja tanpa belajar sesuatu dari apa yang telah mereka dapatkan pada kegiatan itu. Sebagai mahasiswa PENDIKKAT penting untuk selalu berefleksi karena refleksi dapat mengembangkan diri. Salah satu cara untuk berlatih refleksi dan mengasahnya yaitu melalui kegiatan teater rakyat. Dalam kegiatan teater rakyat penulis turun langsung untuk mengamati proses teater rakyat dan banyak mahasiswa-mahasiswi yang tidak melakukan refleksi setelah beraktifitas setiap harinya. Bertolak pada pengamatan tersebut, skripsi ini bermaksudkan untuk membantu mahasiswa PENDIKKAT untuk mendalami, menyadarkan dan berlatih untuk membuat refleksi. Persoalan pokok dalam skripsi ini adalah pemahaman mahasiswa mahasiswi PENDIKKAT tentang refleksi serta manfaat refleksi. Untuk mengkaji masalah ini diperlukan data yang akurat. Oleh karena itu penulis melakukan observasi, kuisisioner, wawancara, dan sarasehan. Melalui tahap – tahap tersebut peran dan manfaat refleksi dapat dipahami serta membawa perubahan pada setiap individu untuk lebih giat berefleksi. Teater rakyat adalah salah satu kegiatan yang sederhana, tetapi memunculkan dampak yang besar bagi perubahan karakter setiap mahasiswa. Untuk keperluan itu penulis menawarkan suatu usulan yaitu tahap-tahap refleksi dalam teater rakyat.

Kata-kata Kunci: Refleksi, teater rakyat, katekese umat

ABSTRACT

*This thesis entitles **THE ROLE OF REFLECTION AT IN POPULAR THEATER COURSE FOR STUDENTS OF THE 2019 STUDY PROGRAM OF CATHOLIC RELIGIOUS EDUCATION SANATA DHARMA UNIVERSITY**. The author chooses this title based on the experiences of PENDIKKAT's students when doing activities and reflection. They are still very lack in reflection. They just pass through activities without learning anything from what they have learned in that activity. As PENDIKKAT's student, it is important to always reflect because reflection can develop itself. One way to practice reflection and hone it is through popular theater activities. In popular theater activities the writer goes down directly to observe the process of popular theater and many students do not reflect after their daily activities. Starting from these observations, this thesis intends to help PENDIKKAT's students to explore, make awareness and practice to make reflections. The main problem in this thesis is the understanding of PENDIKKAT's students about reflection and the benefits of reflection. To assess this problem, accurate data is needed. Therefore, the author conducted observations, questionnaires, interviews, and workshops validate the data. Through these stages the role and benefits of reflection can be understood as well as bringing changes to each individual to reflect more actively. Popular theater is one of the activities that is simple but has a big impact on changing the character of student. For this purpose the writer offers a suggestion on stages of reflection in popular theater.*

Key words: Reflection, popular theater, catechesis of the people