

## ABSTRACT

Gunawan, Hatha Widya. (2020). **Sora's Characters Analysis in Tomoco Kamenaki's *Kingdom Hearts: The Novel***. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Sanata Dharma.

Every literary work is able to be related to human life in general. The reader could get various values from analyzing it. One of them refers to characters and how they develop because the fictional character can be a role-model for the reader. However, in this era of fast-evolving technology, reading interests declined because language teachers rarely used recent literary works that meet students' interests. This study has an example of literary work in the form of video game adaptation. *Kingdom Hearts: The Novel* that is written by Tomoco Kamenaki is an adaptation of Square Enix and Disney's widely popular video game.

This study focuses on the main character of the novel, which includes its type, characterization, and development. There are three research questions to be answered: (1) How is Sora described in the novel? (2) How do Sora's characters change and affect his actions through his Hero's Journey in the novel? And (3) What kind of character arc does Sora experience at the end of his journey?

In this qualitative study, the writer combined the theories of characterization by Murphy (1972) and Minderop (2005) and the framework of Hero's Journey by Vogler (2007) to answer first and second research questions. Then, the theory of character arc by Weiland (2016) is applied to answer the third research question. All questions are answered by using the formalist approach.

This study finds that Sora is the protagonist and major character of this novel and is categorized as a round and dynamic character. He possessed character strengths and character flaws such as optimistic, caring, friendly, insecure, demanding, etc. Those character traits helped him make choices and take actions during his journey, which led him to develop a positive change in his characters from the beginning to the end of this novel.

**Keywords:** Kingdom Hearts, Sora, Character, Characterization.

### ABSTRAK

Gunawan, Hatha Widya. (2020). **Sora's Characters Analysis in Tomoco Kamenaki's *Kingdom Hearts: The Novel***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Setiap karya sastra mampu dikaitkan dengan kehidupan manusia pada umumnya. Pembaca bisa mendapatkan berbagai macam nilai dari menganalisis karya tersebut. Salah satunya berhubungan dengan tokoh dan bagaimana tokoh tersebut berkembang karena karakter fiksi pun juga memiliki karakter yang dapat ditiru oleh para pembaca. Namun, di era teknologi yang berkembang pesat ini, minat baca menurun karena guru jarang menggunakan karya sastra terkini yang sesuai dengan minat siswa. Penelitian ini memiliki satu contoh karya sastra yang merupakan adaptasi dari video game. *Kingdom Hearts: The Novel* yang ditulis oleh Tomoco Kamenaki merupakan adaptasi video game dari Square Enix dan Disney yang populer.

Penelitian ini berfokus pada tokoh novel yang meliputi jenis, penokohan dan perkembangan tokoh. Ada tiga rumusan masalah dalam penelitian ini, diantaranya adalah (1) Bagaimana Sora dideskripsikan di novel ini? (2) Bagaimana karakter Sora mengubah dan mempengaruhi tindakannya melalui perjalanan sang pahlawan yang dilaluinya di novel? dan (3) Apa jenis perubahan karakter yang dialami Sora di akhir perjalanannya?

Dalam penelitian dengan metode kualitatif ini, penulis menggabungkan teori penokohan dari Murphy (1972) dan Minderop (2005) dan kerangka *Hero's Journey* dari Vogler (2007) untuk menjawab rumusan masalah pertama dan kedua. Lalu, teori *character arc* dari Weiland (2016) diaplikasikan untuk menjawab rumusan masalah ketiga. Semua masalah dijawab dengan pendekatan *formalist*.

Penelitian ini menemukan bahwa Sora adalah protagonis dan tokoh utama dalam novel ini, ia juga dikategorikan sebagai tokoh bulat dan dinamis. Dia memiliki beberapa kekuatan dan kelemahan seperti: optimis, perhatian, ramah, mudah merasa tidak aman, mudah menuntut, dan lainnya. Penokohan tersebut membantunya untuk membuat keputusan dan mengambil tindakan dalam perjalanannya yang menuntunnya untuk mengembangkan perubahan positif penokohnya dari awal hingga akhir novel ini.

**Kata kunci:** *Kingdom Hearts, Sora, Character, Characterization.*