

ABSTRACT

ABILOWO, THOMAS AIRLANGGA (2021). **Piercy's Struggle For Equality in "A Work of Artifice", "Barbie Doll", and "What Are Big Girls Made of?"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study aims to point out the struggle for equality by Marge Piercy through her poems "A Work of Artifice", "Barbie Doll", and "What Are Big Girls Made Of?". In this thesis, the researcher formulates two problems, (1) What are the explications of the poems? And (2) How do the poems reveal Piercy's struggle for equality?

This research applies library research to answer the problems. In this writing, the researcher uses several theories ~ first the theory of figurative language and imagery is used to point out the elements and explications of the poem. Second is the concept of equality between men and women position used to point out the inequality in education, economics, and politic behind the explication of the poems. The researcher applies a biographical approach in order to see the connection between the poems and Piercy's experiences.

The result of this thesis points out that Piercy brought the portrayal of inequality of position of men and women behind her poems "A Work Of Artifice", "Barbie Doll", and "What Are Big Girls Made Of?". In every poem point out the different inequality appeared in Piercy's life such as the different position of men and women, the limitation on marriage life that limiting roles of wife, and the point of view of society toward women.

The combination of the theory of figurative language and imagery used to explicate the poem and the concept of equality by knowing which values of the poem break the concept. The concept of equality of position between men and women used to point out the inequality brings the fact that every poem brings the different kind of inequality that experienced or seen by Piercy. "A Work Of Artifice" reveals the inequality in marriage life. "Barbie Doll" reveals the inequality in how society has seen women's bodies, and "What Are Big Girls Made Of?" reveals the inequality of the different treatment for women by society

Keywords: *Explication of poems, struggle for equality, Piercy's life*

ABSTRAK

ABILOWO, THOMAS AIRLANGGA (2021). **Piercy's Struggle For Equality in "A Work of Artifice", "Barbie Doll", and "What Are Big Girls Made of?"**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan perjuangan untuk kesetaraan yang dialami oleh Marge Piercy melalui puisi-puisinya poems "A Work of Artifice", "Barbie Doll", and "What Are Big Girls Made Of?". Dalam skripsi ini peneliti memiliki dua rumusan masalah, (1) Bagaimana penjabaran dari puisi-puisi tersebut? Dan (2) Bagaimana puisi puisi itu menunjukkan perjuangan Piercy untuk kesetaraan?

Penelitian ini menerapkan studi pustaka guna menjawab permasalahan. Pada skripsi ini, peneliti menggunakan beberapa teori. Pertama teori tentang majas dan pencitraan yang digunakan untuk mengetahui elemen dalam puisi dan menjabarkan puisi. Kedua adalah konsep kesetaraan posisi antara laki-laki dan perempuan yang digunakan untuk menunjukkan ketidaksetaraan posisi antara laki-laki dan perempuan dalam hal pendidikan, ekonomi dan politik yang ada di balik penjabaran puisi. Peneliti menerapkan pendekatan biografi untuk melihat hubungan antara puisi dengan pengalaman Piercy.

Hasil dari skripsi ini menunjukkan jika Piercy membawa gambaran mengenai ketidaksetaraan di balik puisinya "A Work Of Artifice", "Barbie Doll", and "What Are Big Girls Made Of?". Dalam setiap puisi menunjukkan ketidaksetaraan yang berbeda yang hadir dalam hidup Piercy seperti perbedaan posisi antara laki-laki dan perempuan, pembatasan peran istri dalam kehidupan pernikahan, dan padangan dari lingkungan dalam memandang wanita.

Gabungan dari teori tentang puisi yang digunakan untuk menjabarkan majas dan pencitraan dan konsep kesetaraan mengenai posisi antara posisi laki-laki dan perempuan dengan mengetahui nilai mana yang tidak sesuai antara nilai yang terkandung dalam puisi dengan kosep kesetaraan. Konsep kesetaraan yang digunakan untuk menunjukkan ketidaksetaraan memberikan fakta bahwa setiap puisi menunjukkan ketidaksetaraan yang berbeda pada setiap puisi dari Piercy. "A Work of Artifice" memaparkan tentang ketidaksetaraan dalam kehidupan pernikahan. "Barbie Doll" memaparkan ketidaksetaraan tentang bagaimana lingkungan sekitar memandang tubuh wanita. "What Are Big Girls Made Of?" memaparkan mengenai ketidaksetaraan pada perbedaan perlakuan bagi wanita oleh lingkungan sekitar.

Keywords: *Explication of poems, struggle for equality, Piercy's life*