

## ABSTRACT

**WARDANI, BRIGITTA TYAS ASIHNANDA. (2021)**, Politeness Strategy Used by the Main Character in *Five Feet Apart* Movie. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

In daily conversation, people use language to express their idea to others. The use of language politeness plays an important role in creating good relations between speakers and listeners as it can build the positive character of the speakers. In relation to that, politeness phenomena can be found not only in daily conversation but also in the dialogues in a movie. Therefore, this study aims to analyze the kind of politeness strategy in a movie entitled *Five Feet Apart*.

In this research, there are two research questions. The first question is what types of politeness strategies are used by Stella Grant as the main character in *Five Feet Apart* movie. The second question is what factors influencing the choice of politeness strategies are used by Stella Grant as the main character in *Five Feet Apart* movie.

The subject of this research is the movie entitled *Five Feet Apart*. The script was analyzed as the object instrument as well. The technique used in this study was document analysis in which the researcher acted as a human instrument for gathering and analyzing the data. The researcher analyzed the data using the theory from Brown and Levinson (1987)

The findings show that Stella Grant, the main character of *Five Feet Apart* movie, applies all the types of politeness strategies. The main character produces 74 utterances by using Positive Politeness Strategy, Negative Politeness Strategy, Bald-On Record Politeness Strategy, and Off Record Politeness Strategy in communicating with other characters. Further, the result found that payoffs and sociological variables affected the decision of the main character in choosing the politeness strategies.

**Keywords:** Politeness, Politeness Strategy, Movie, Five Feet Apart.

## ABSTRAK

**WARDANI, BRIGITTA TYAS ASIHNANDA. (2021),** *Politeness Strategy Used by the Main Character in Five Feet Apart Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Dalam percakapan sehari-hari manusia menggunakan bahasa untuk mengungkapkan idenya dengan orang lain. Penggunaan kesantunan Bahasa berperan penting dalam menciptakan hubungan yang baik antara penutur dan pendengar karena dapat membangun karakter positif penutur. Berkaitan dengan itu, fenomena kesantunan tidak hanya ditemukan dalam percakapan sehari-hari tetapi juga dalam dialog dalam sebuah film. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis macam-macam strategi kesantunan dalam film berjudul *Five Feet Apart*.

Dalam penelitian ini terdapat dua pertanyaan penelitian. Pertanyaan pertama, apa saja jenis strategi kesantunan yang digunakan Stella Grant sebagai pemeran utama film *Five Feet Apart*. Pertanyaan kedua, faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi pemilihan strategi kesopanan yang digunakan oleh Stella Grant sebagai pemeran utama film *Five Feet Apart*.

Subjek penelitian ini adalah film berjudul *Five Feet Apart* dan naskah dianalisis sebagai objek penelitian. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis dokumen dan peneliti bertindak sebagai instrumen manusia untuk mengumpulkan dan menganalisis data. Peneliti menganalisis data dengan menggunakan theory yang di kemukakan oleh Brown dan Levinson (1987)

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Stella Grant, pemeran utama film *Five Feet Apart*, menerapkan semua jenis strategi kesopanan. Karakter utama menghasilkan 74 ucapan menggunakan Strategi Kesopanan Positif, Strategi Kesopanan Negatif, Strategi Kesopanan Rekaman Bald-On, dan Strategi Kesopanan Off Record dalam dialognya dengan karakter lain. Selain itu, diperoleh hasil bahwa payoffs dan variabel sosiologis mempengaruhi keputusan tokoh utama dalam memilih strategi kesantunan.

Kata Kunci: Politeness, Politeness Strategy, Movie, *Five Feet Apart*.