

ABSTRAK

Langobelen, Maria M Teofils Surat Langobelen, 2020. *Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan the Story of Life Karya Agnes Davonar: Kajian Strukturalisme Sastra. Skripsi Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Nilai Moral Dalam Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan The Story of Life* Karya Agnes Davonar: Kajian Strukturalisme Sastra. Penelitian ini memiliki dua rumusan masalah (1) unsur intrinsik yang terkandung dalam novel *Surat Kecil Untuk Tuhan The Story of Life* karya Agnes Davonar dan (2) nilai moral dari tokoh utama yang terdapat dalam novel *Surat Kecil Untuk Tuhan The Story of Life* karya Agnes Davonar.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskripsi kualitatif. Subjek penelitian ini adalah novel *Surat Kecil Untuk Tuhan The Story of Life* Karya Agnes Davonar. Penelitian ini memfokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan analisis nilai moral dengan pendekatan strukturalisme. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode membaca-catat. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tahap induksi komparasi, tahap kategorisasi, tahap tabulasi, tahap pembuatan inferensi.

Berdasarkan rumusan masalah di atas, hasil yang diperoleh oleh peneliti yaitu struktur novel dalam novel *Surat Kecil Untuk Tuhan The Story of Life* Karya Agnes Davonar dapat dideskripsikan sebagai berikut. (1) Tema dalam novel yaitu tema perjuangan, (2) alurnya menggunakan alur lurus, (3) tokoh dan penokohan yang dihadirkan ada tokoh utama dan tokoh tambahan dengan karakter protagonis dan antagonis, (4) latar tempat secara keseluruhan kejadian terjadi di kota Jakarta. Latar waktu yaitu pada saat tokoh masih kecil dan akhir cerita saat tokoh sudah tumbuh dewasa. Latar sosial yang hadir yaitu latar sosial hidup masyarakat dengan ekonomi rendah. (5) Sudut pandang yang digunakan yaitu sudut pandang orang orang ketiga serba tahu. (6) Gaya bahasa yang digunakan yaitu gaya bahasa yang komunikatif dan menggunakan istilah-istilah umum. Lalu nilai yang terdapat dalam novel dapat dibedakan dalam tiga jenis, yakni (1) wujud nilai moral manusia dengan Tuhan, (2) manusia dengan manusia lain, dan (3) manusia dengan diri sendiri.

Kata kunci: nilai moral, unsur intrinsik, strukturalisme, *Surat Kecil Untuk Tuhan The Story of Life*.

ABSTRACT

Langobelen, Maria M. Teofils Surat Langobelen. 2020. Moral Values in Agnes Davonar's Surat Kecil untuk TuhanThe Story of Life Novel: A Study of Structuralism in Literature. Thesis. Yogyakarta:Indonesian Language Education and Literature Study Program, Department of Languages and Arts, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research aims to analyze the moral values in Agnes Davonar's Surat Kecil untuk TuhanThe Story of Life novel in the context of structuralism in literature. There are two problem formulations in this research: (1) the intrinsic elements in Agnes Davonar's Surat Kecil untuk TuhanThe Story of Life novel, and (2) the moral values of the main character in Agnes Davonar's Surat Kecil untuk TuhanThe Story of Life novel.

The type of research is qualitative-descriptive. The research subject was Surat Kecil untuk TuhanThe Story of Life novel by Agnes Davonar. The research focused on the problems related to the analysis of moral values using a structuralism approach. Reading and note-taking were methods of the research. Moreover, the data-gathering technique involved the inductive comparison stage, categorization stage, tabulation stage, and inference-drawing stage.

According to the aforementioned problem formulations, the researcher found out that the novel structures of Agnes Davonar's Surat Kecil untuk Tuhan The Story of Life novel were as follows: (1) emphasizing the theme of struggle, (2) using the linear narrative, (3) having protagonist and antagonist main characters and supporting characters, (4) taking place in Jakarta for the main setting of the story, starting from the main character's childhood to her adulthood for the time setting, happening in the middle of the low-income community for the social setting, (5) using the third person point of view, and (6) utilizing a communicative language style and general terms. Furthermore, there were three types of moral values in the novel: the relationship between God and man, the relationship between humans, and the relationship between humans and their own selves.

Keywords:*Moral Values, Intrinsic Elements, Structuralism, Surat Kecil untuk Tuhan The Story of Life*