

ABSTRAK

Cahyani, Bernadetha Venty Dwi. 2021. “Makna Figuratif Dalam Dialog Film *Imperfect* Karya Ernest Prakasa”. *Skripsi* Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas makna figuratif dalam dialog film *Imperfect* karya Ernest Prakasa. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan makna figuratif dan wujud satuan kebahasaan makna figuratif dalam dialog film *Imperfect* karya Ernest Prakasa.

Teori yang digunakan adalah teori dalam bidang semantik, yaitu makna figuratif dan teori linguistik tentang satuan kebahasaan. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah teknik simak bebas libat cakap. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan ortografis. Kemudian, teknik analisis data yang digunakan adalah teknik perluas. Metode yang dipilih dalam penyajian data adalah penggunaan bahasa secara informal atau verbal.

Hasil penelitian ini adalah ditemukan sembilan jenis makna figuratif yang terdapat dalam dialog film *Imperfect* karya Ernest Prakasa. Kesembilan jenis tersebut adalah perbandingan, metafora, alegori, personifikasi, metonimia, sinekdoke, idiom, depersonifikasi, dan hiperbola. Kemudian, wujud satuan kebahasaan makna figuratif yang terdapat dalam dialog film *Imperfect* karya Ernest Prakasa adalah kata, frasa, kalusa, dan kalimat.

Kata kunci: *Imperfect*, makna figuratif, satuan kebahasaan.

ABSTRACT

Cahyani, Bernadetha Venty Dwi 2021. "The Figurative Meaning In Imperfect Film Dialogue By Ernest Prakasa" Thesis for Bachelor Degree. Faculty of Literature. Sanata Dharma University.

This thesis discusses about the figurative meaning in Imperfect film dialogue by Ernest Prakarsa. The purpose of this research was to describe the figurative meaning and form linguistic units of figurative meaning in Imperfect film dialogue by Ernest Prakarsa.

The theory used in this research was the theory in semantics, namely figurative meaning and linguistic theory about linguistic units. Data collection method used in this research was the observation method. The technique used to collect the data was the free-to-speak listening technique. Data analysis method in this research was orthographic equivalent methods. Then, the data analysis technique used was expansion technique. The method chosen in presenting data was informal or verbal language. The results of this research were found nine types of figurative meanings contained in Imperfect film dialogue by Ernest Prakarsa. The nine types were comparison, metaphor, allegory, personification, metonymy, synekdoke, idiom, depersonification, and hyperbole. Then the form of linguistic units of figurative meaning in Imperfet film dialogue by Ernest Prakarsa were words, phrases, clauses and sentences.

Keyword: Imperfect, figurative meaning, linguistic unit.

