

## ABSTRAK

**Tara, Rosa Charin. 2021. “Topik dan Gaya Bahasa dalam Syair Lagu-Lagu Karya Dewa 19”. Skripsi Strata 1 (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Objek penelitian ini adalah jenis topik dan gaya bahasa yang terdapat dalam syair lagu-lagu Dewa 19. Rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu jenis-jenis topik dan gaya bahasa yang terdapat dalam syair lagu-lagu Dewa 19. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis topik dan gaya bahasa yang terdapat dalam syair lagu-lagu Dewa 19.

Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah metode simak dengan mengumpulkan data bahasa dengan cara membaca penggunaan bahasa. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini dengan cara menyimak data dengan memperhatikan kalimat-kalimat dominan yang diduga sebagai data melalui aplikasi ponsel *Musixmatch*. Penyajian hasil analisis dalam penelitian ini dengan metode informal.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, terdapat enam topik yang terdapat dalam syair lagu Dewa 19. Topik tersebut dijabarkan menjadi; (i) percintaan, (ii) perjuangan hidup, (iii) keimanan, (iv) nasionalisme, (v) kritik sosial, dan (vi) lingkungan hidup. *Kedua*, terdapat empat gaya bahasa yang terdapat dalam beberapa lirik lagu Dewa 19, yaitu: (i) perbandingan, meliputi perumpamaan (simile), metafora (kiasan), personifikasi, depersonifikasi, dan alegori. (ii) pertentangan, meliputi hiperbola, ironi, paronomasia, dan paradox. (iii) pertautan, meliputi eufemisme. (iv) perulangan, meliputi asonansi, epizeukis, anafora, dan epistrofa.

Kata Kunci: topik, gaya bahasa, syair, lagu, Dewa 19

**ABSTRACT**

**Tara, Rosa Charin. 2021. "Topics and Language Styles in the Lyrics of the Songs by Dewa 19". Undergraduate Thesis (S1). Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.**

The object of this research is the type of topics and language styles contained in the lyrics of Dewa 19 songs. The formulation of the problems discussed in this research is the types of topics and language styles contained in the lyrics of Dewa 19 songs. The purpose of this research is to describe the type of topics and language styles contained in the lyrics of Dewa 19 songs.

The method used to collect data in this research is the observation method by collecting language data by reading language usage. The technique used to collect data in this research is by listening to the data by paying attention to dominant sentences that are suspected of being data through the Musixmatch mobile application. Presentation of the analysis results in this study using informal methods.

The results of this research are as follows. First, there are six topics contained in the lyrics of Dewa 19's song. These topics are translated into; (i) love, (ii) life struggle, (iii) faith, (iv) nationalism, (v) social criticism, and (vi) the environment. Second, there are four language styles found in some of Dewa 19's song lyrics, namely: (i) comparison, including parables (similes), metaphors (figurative), personification, depersonification, and allegory. (ii) contradiction, including hyperbole, irony, paronomasia, and paradox. (iii) language style of link, including euphemism. (iv) Looping language style, including assonance, *epizeukis*, anaphora, and epistropha.

Keywords: topic, language style, lyrics, song, Dewa 19