

ABSTRAK

Christiana, Elia Silvi Hendriani. 2021. "Struktur Kepribadian Tokoh Ratri Dalam Novel Sepercik Noda Seribu Langkah Terbawa Karya Maria. A Sardjono: Prespektif Sigmund Freud." Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji struktur kepribadian tokoh Ratri dalam novel *Sepercik Noda Seribu Langkah Terbawa* karya Maria A. Sardjono. Tujuan penelitian ini adalah mengkaji dan mengidentifikasi tokoh dan alur dalam novel *Sepercik Noda Seribu Langkah Terbawa* karya Maria A. Sardjono, mengkaji dan mengidentifikasi tokoh Ratri dalam novel *Sepercik Noda Seribu Langkah Terbawa* karya Maria A. Sardjono menggunakan prespektif Sigmund Freud. Penelitian ini menggunakan teori struktur kepribadian.

Metode pengumpulan data yang digunakan adalah teknik analisis data, menggunakan pendekatan psikologi sastra teori dari Sigmund Freud sebagai alat untuk menganalisa. Metode penyajian hasil analisis data, metode deskriptif ini digunakan untuk menggambarkan keadaan tokoh dan fakta-fakta yang tergambar dalam novel *Sepercik Noda Seribu Langkah Terbawa* karya Maria A. Sardjono.

Hasil penelitian ini adalah Ratri terjebak dalam pergaulan bebas, mabuk asrama dalam pelukan Budi laki-laki yang baru saja Ratri kenal, Ratri mudah di rayu karena pikiran Ratri hanya Budi laki-laki yang tampan. Ratri memiliki keinginan untuk melanjutkan kuliah. Ratri ingin memeriksakan ke dokter kandungan, Ratri merasakan trauma dan berbagai ketakutan. Ratri telah berjanji kepada Suster Emma kalau tidak akan menggugurkan kandungannya, Ratri ingin menjaga nama baik asrama yatim piatu. Ratri tidak ingin menggugurkan kandungan. Ratri selalu merawat anaknya dengan baik dan tanggung jawab, Ratri menyesal dengan perbuatannya dan erasa bersalah. Ratri bisa memeriksakan Riri ke dokter spesialis anak meski tidak mempunyai uang. Ratri sering bercerita mengenai hal pribadi dengan Suster Emma.

Kata kunci : novel, struktur, dinamika kepribadian, tokoh utama.

ABSTRACT

Christiana, Elia Silvi Hendriani. 2021. "Ratri's Personality Structure in the Novel *Sepercik Noda Takes Steps* by Maria's Work. A Sardjono: Sigmund Freud's perspective. " Essay. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Indonesian Literature Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This research examines the personality structure of the character Ratri in the novel *Sepercik Noda Seribu Langkah Terbawa* by Maria A. Sardjono. The purpose of this research is to study and identify the characters and plots in the novel *Sepercik Noda Seribu Langkah Terbawa* by Maria A. Sardjono, to study and identify the character Ratri in the novel *Sepercik Noda Seribu Langkah Terbawa* by Maria A. Sardjono using Sigmund Freud's perspective.

This research uses personality structure theory. The data collection method used was data analysis techniques, using the theoretical literary psychology approach of Sigmund Freud as a tool for analysis. The method of presenting the results of data analysis, this descriptive method is used to describe the state of the characters and the facts depicted in the novel *Sepercik Noda Seribu Langkah Terbawa* by Maria A. Sardjono.

The results of this study are that Ratri is trapped in promiscuity, dormant drunk in the arms of Budi, a man who Ratri just met, Ratri is easy to seduce because Ratri's mind is only a handsome boy. Ratri has the desire to continue studying. Ratri wanted to go to a gynecologist, Ratri felt trauma and various fears. Ratri had promised Sister Emma that she would not abort her pregnancy. Ratri wanted to protect the good name of the orphanage. Ratri didn't want to have an abortion. Ratri always took good care of her child and was responsible, Ratri was sorry for her actions and felt guilty. Ratri can get Riri checked out by a pediatrician even though she doesn't have money. Ratri often talked about personal matters with Sister Emma.

Keywords: novel, structure, personality dynamics, main character.