

ABSTRACT

Prabawati, T. S. (2020). **The Influence of Settings on Sabrina Spellman's Personality Development in Aguirre-Sacasa's *Chilling Adventures of Sabrina* (2018)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study discusses the personality development of a major character in a series. The object of the study is the series *Chilling Adventures of Sabrina* from season 1 to season 3, focusing on the major character: Sabrina Spellman. The changing of settings, both place and social settings, throughout the series is very noticeable. Therefore, this study aims to reveal the influence of settings towards Sabrina Spellman's personality development.

The objectives of this study are finding the characteristics of Sabrina Spellman at the beginning and the end of the story, finding how the settings are depicted in the series, and revealing the influence of place and social settings towards Sabrina Spellman's personality development.

In this study, the researcher used library research. Psychological approach is used in analyzing this work to find out the personality development. The main sources of this research are the series *Chilling Adventures of Sabrina* and its scripts. The grand theory used is theory of Personality Development by Elizabeth Hurlock. Secondary resources are also used in conducting this study, which are *A Glossary of Literary Terms* by M. H. Abrams and Geoffrey Galt Harpham, *Film: A Critical Introduction* by Maria Pramaggiore and Tom Wallis, *Theory into Practice: An Introduction to Literary Criticism* by Ann Dobie, and *The Art of Watching Film* by Joseph Boggs and Dennis Petrie.

It is found that her initial characteristics are indecisive, confident, selfless, and thoughtful while at the end, her characteristics are strong-willed, more confident, malicious, and arrogant. She undergoes a change in the environment from the mortal to the witches society. The values held by the mortal society are based on affection and kinship, while on the other hand, the witches' values are based on lust, cruelty, and cannibalism.

In conclusion, Sabrina Spellman's characteristics at the beginning of the story are influenced by the mortals society. At the end of the story, her characteristics are influenced by the witches society. It occurs because she faces some conditions related to the changes in environment, such as changes in significant people, changes in role, changes in self-concept, and having a strong motivation. Therefore, her personality developments are very much influenced by the settings of the story.

Keywords: *character, personality development, settings*

ABSTRAK

Prabawati, T. S. (2020). **The Influence of Settings on Sabrina Spellman's Personality Development in Aguirre-Sacasa's *Chilling Adventures of Sabrina* (2018)**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mendiskusikan perkembangan kepribadian dari seorang tokoh utama dalam sebuah serial web. Obyek dalam penelitian ini adalah serial web berjudul *Chilling Adventures of Sabrina* dari musim pertama hingga musim ketiga, dan berfokus pada tokoh utamanya, yakni Sabrina Spellman. Perubahan latar, baik latar tempat maupun sosial, di sepanjang serial web ini terlihat sangat jelas. Maka, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pengaruh latar terhadap perkembangan kepribadian dari Sabrina Spellman.

Tujuan dari penelitian ini adalah menemukan kepribadian dari Sabrina Spellman pada awal dan akhir cerita, menemukan bagaimana latar dalam serial ini digambarkan, dan mengungkap pengaruh latar tempat maupun sosial terhadap perkembangan kepribadian dari Sabrina Spellman.

Penelitian ini dilakukan dengan studi pustaka. Penulis menganalisis karya ini dengan pendekatan psikologi untuk melihat perkembangan kepribadian. Sumber utama dalam penelitian ini adalah serial web *Chilling Adventures of Sabrina* beserta naskahnya. Teori utama yang digunakan adalah Teori Perkembangan Kepribadian oleh Elizabeth Hurlock. Sumber sekunder juga digunakan dalam penelitian ini, yakni *A Glossary of Literary Terms* oleh M. H. Abrams dan Geoffrey Galt Harpham, *Film: A Critical Introduction* oleh Maria Pramaggiore dan Tom Wallis, *Theory into Practice: An Introduction to Literary Criticism* oleh Ann Dobie, dan *The Art of Watching Film* oleh Joseph Boggs dan Dennis Petrie.

Dari penelitian ini, ditemukan bahwa kepribadian Sabrina Spellman pada awalnya adalah tidak tegas, percaya diri, tidak mementingkan diri sendiri, dan tenggang hati. Pada akhir cerita, kepribadiannya adalah bertekad kuat, lebih percaya diri, keji, dan arogan. Ia mengalami perubahan lingkungan dari dunia manusia ke dunia penyihir. Nilai-nilai yang dipegang dalam dunia manusia didasarkan pada kasih sayang dan kekeluargaan, sedangkan nilai-nilai dalam dunia penyihir berdasar pada hawa nafsu, kekejaman, dan kanibalisme.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu karakteristik Sabrina Spellman pada awal cerita dipengaruhi oleh nilai-nilai dari dunia manusia. Pada akhir cerita, karakteristiknya dipengaruhi oleh dunia penyihir. Hal ini terjadi karena ia dihadapkan pada beberapa kondisi yang terkait dengan perubahan lingkungan, seperti perubahan pada orang-orang yang berpengaruh, perubahan peran, perubahan jati diri, dan motivasi yang kuat. Oleh karena itu, perkembangan kepribadiannya sangat dipengaruhi oleh latar dalam serial ini.

Kata kunci: *character, personality development, settings*