

ABSTRACT

MAURETHA, CLARA ADRIANE. (2021). **Revealing the Theme through Symbols in Green Day's *21 Guns* Lyrics and Music Video**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Music is a universal language many people enjoy, not only because it entertains but also because it conveys ideas everyone can relate to. In this study, the researcher uses lyrics and music video of the song entitled *21 Guns* from Green Day as the object of this study.

There are two objectives of this study. The first one is to find the symbols both in the lyrics and the music video of *21 Guns* and also the meanings of the symbols. Then the second one is to reveal the theme of *21 Guns* based on the symbols and the meaning found.

This study uses New Criticism approach to analyze the object of the study. The method used in this study is library research. Some printed and electronic sources are used in order to complete this study. The primary sources are the lyrics and the music video of *21 Guns*. The secondary sources are some printed books and websites that provides the knowledge and information needed for this study.

In *21 Guns*' lyrics and music video, there are nine symbols found. They are the term 21 guns itself, the act of throwing up your arms into the sky, "you and I", the broken glass, the term "hangover", a stone, the last trial, the darkness, and the fallen bullet. Those symbols carry the meaning of the salute given in the military occasions for the fallen soldier, giving up the war, the mental health condition after the war, the feelings of remorse, sorrow, misery as the result of war, and the desire to stop the war. From those symbols and the meanings, the researcher is able to reveal the theme of the song which is war gives nothing good to the soldiers and those who are involved.

Keywords: symbol, theme, New Criticism, lyrics, music video.

ABSTRAK

MAURETHA, CLARA ADRIANE. (2021). **Revealing the Theme through Symbols in Green Day's 21 Guns Lyrics and Music Video**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Musik adalah bahasa universal yang dinikmati semua orang, bukan hanya sebagai hiburan tetapi juga karena musik mengandung nilai-nilai yang bisa dipahami oleh semua orang. Dalam studi ini, penulis menggunakan lirik dan musik video dari lagu yang berjudul *21 Guns* oleh Green Day sebagai objek dari studi ini.

Ada dua tujuan dalam studi ini. Tujuan pertama ialah untuk mencari simbol-simbol baik dalam lirik maupun musik video dari *21 Guns* beserta arti dari simbol-simbol tersebut. Lalu tujuan kedua yaitu untuk menyingkap tema dari *21 Guns* berdasarkan simbol-simbol dan arti yang sudah ditemukan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *New Criticism* untuk menganalisis objek dari studi ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian perpustakaan. Beberapa sumber dalam bentuk cetak dan elektronik digunakan dalam menyelesaikan studi ini. Sumber utama adalah lirik dan musik video dari *21 Guns*. Sumber lainnya berasal dari buku-buku cetak, jurnal dan *website* yang menyediakan pengetahuan dan informasi yang dibutuhkan untuk studi ini.

Dalam lirik dan musik video dari *21 Guns*, ditemukan sembilan simbol. Kesembilan simbol tersebut adalah istilah *21 guns* itu sendiri, tindakan mengangkat tangan ke atas, "kamu dan aku", pecahan kaca, istilah "*hangover*", sebuah batu, percobaan terakhir, kegelapan, dan peluru yang terjatuh. Simbol-simbol ini memiliki makna tentang penghargaan terhadap orang-orang yang gugur di medan perang yang dilaksanakan dalam ranah militer, menyerah terhadap peperangan, kondisi kesehatan mental setelah perang, rasa penyesalan, kesedihan, penderitaan sebagai hasil dari peperangan, dan keinginan untuk mengakhiri peperangan. Berdasarkan simbol-simbol dan maknanya tersebut, penulis mampu untuk mengungkapkan tema dari lagu ini, yakni bahwa peperangan tidak menimbulkan sesuatu hal yang baik kepada para tentara maupun semua orang yang terlibat.

Kata kunci: symbol, theme, New Criticism, lyrics, music video.