

## ABSTRACT

SAMPE, MARSSY DIANA. (2021). **Rejection against the Patriarchal Society in Stephen Chbosky and Evan Spiliotopoulos *Beauty and the Beast*: A Liberal Feminism Study.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Liberal feminism is one of the branches' theories of feminism resulting from the feminist movement and focuses on women's freedom and equality. This theory serves as a rejection of a social system called 'patriarchy' where men hold the position as the leader and dominator and even ban women from getting their rights and freedom. Due to this condition, many writers imply liberal feminism values within their literary works to criticise society or the government about women's struggle. One of the literary works that discuss this condition is *Beauty and the Beast*.

This research aims to find Belle's rejections act towards the patriarchal system. Therefore, the researcher conducts three questions: first, describe Belle's depiction characteristics through her characterisation; second, analyse the setting that reflects the patriarchal society; third, reveal liberal feminism value through Belle's rejection actions to the patriarchal system.

The researcher used the library research method. *Beauty and the Beast*'s script was the primary source, and several books, journals, and internet sources were secondary sources. To find the answer to the first question, the researcher used Boggs and Petrie's theory of characterisation. For the second question, the researcher used the theory of setting by Kennedy & Gioia, and Gill also used the theory of patriarchy by Hooks to analyse the script's social condition. For the last question, the researcher used the theory of liberal feminism by Freedman, Madsen, and others to reveal Belle's liberal feminism values in rejecting the patriarchal system.

Belle's is an intelligent person, a critical thinker, has an adventurous and curious desire inside her; she is brave and also an independent woman. *Beauty and the Beast*'s set village is a fictional place in France and gets inspired by a village in south France named Conques. The setting of time also set in the 18<sup>th</sup> century before the French Revolution since a king or prince rules the village; the class differences in the society make all commoners pay the taxes. The portrayal of the social setting can be seen by the villagers' occupation that does agricultural activities. Then, society's social pattern is a patriarchal system that limits women from getting education and freedom as human beings since they live under male domination. Thus, Belle rejects society's rules by teaching other girls how to read, and she also learns and educates herself to have good knowledge. Belle also neglects her father and Gaston's commands trying to control her; she wants to show the freedom of expression of a person, only that person can be the controller for his/her self.

**Keywords:** *Beauty and the Beast*, liberal feminism, patriarchal society.

## ABSTRAK

SAMPE, MARSSY DIANA. (2021). **Rejection against the Patriarchal Society in Stephen Chbosky and Evan Spiliotopoulos *Beauty and the Beast*: A Liberal Feminism Study.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Liberal feminism adalah salah satu kumpulan teori feminism yang dihasilkan dari gerakan feminism dan teori ini berfokus pada kebebasan dan kesetaraan pada perempuan. Teori ini berfungsi sebagai penolakan kepada sistem sosial yang disebut ‘patriarki’ dimana pria berkendudukan sebagai pemimpin penguasa bahkan melarang wanita untuk mendapatkan hak mereka. Karena hal ini, banyak penulis yang menyiratkan nilai liberal feminism dalam karya mereka untuk mengkritik masyarakat atau pemerintah tentang perjuangan wanita. Salah satu contoh karya tulis yang membahas isu ini adalah *Beauty and the Beast*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tindakan penolakan Belle terhadap sistem patriarki, oleh karena itu peneliti mengajukan tiga pertanyaan; pertama, mendeskripsikan karakteristik Belle memalui penokohnya dalam skrip; kedua, menganalisis setting skrip yang mencerminkan masyarakat patriarki; ketiga, mengungkapkan nilai liberal feminism melalui tindakan penolakan yang dilakukan Belle terhadap sistem patriarkal

Peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan. Naskah *Beauty and the Beast* sebagai sumber utama, dan beberapa buku, jurnal dan sumber internet adalah sumber kedua. Untuk jawaban dari pertanyaan pertama, peneliti menggunakan teori penokohan oleh Boggs dan Petrie. Pertanyaan kedua, peneliti menggunakan teori setting oleh Kennedy & Gioia dan Gill juga menggunakan teori patriarki oleh Hooks untuk menganalisa kondisi social dalam skrip. Pertanyaan terakhir, peneliti menggunakan teori liberal feminism oleh Freedman, Madsen dan lainnya untuk mengungkapkan nilai liberal feminism dalam diri Belle untuk menolak sistem patriarkal.

Belle adalah orang yang cerdas, pemikir yang kritis, memiliki jiwa petualang dan rasa ingin tahu dalam dirinya; dia juga pemberani dan seorang wanita mandiri. Latar desa *Beauty and the Beast*'s adalah sebuah tempat fiksi di Perancis dan ini terinspirasi oleh sebuah desa di Perancis Selatan bernama Conques. Latar waktu juga di setting pada abad ke-18 sebelum Revolusi Perancis karena raja atau pangeranlah yang memerintah desa; perbedaan kelas dalam masyarakat membuat semua orang biasa harus membayar pajak. Penggambaran dari latar social ini dapat dilihat dari pekerjaan penduduk desa yang melakukan kegiatan pertanian. Kemudian, pola sosial yang dipegang oleh masyarakat adalah sistem patriarki yang membatasi perempuan untuk mendapatkan pendidikan dan kebebasan sebagai manusia karena mereka hidup di bawah dominasi pria. Karena hal ini, Belle menolak aturan dengan mengajar gadis-gadis membaca, dia juga belajar dan mendidik dirinya sendiri agar memiliki pengetahuan yang baik. Belle juga mengabaikan perintah ayahnya dan Gaston yang mencoba untuk mengendalikannya, dia ingin menunjukkan kebebasan dalam mengekspresikan diri, hanya diri orang tersebut yang bisa menjadi pengedali atas dirinya

**Kata kunci:** *Beauty and the Beast, liberal feminism, patriarchal society.*

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

