

## ABSTRACT

Aninditha Langit Nugroho. (2021). **Marriage Conflict Related to Social Class Revealed Through the Marriage of Astrid and Michael in Kevin Kwan's *Crazy Rich Asians***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Conflicts in marriage may happen because of various reasons, and one of them is social class conflict. Social class conflict can happen because the distinction between higher and lower class of the couple. In *Crazy Rich Asians*, the couple which are Astrid Leong and Michael Teo experienced the marriage conflict.

There are three objectives of this thesis. The first objective is to identify the characteristics and the context of Astrid and Michael in the novel. The second objective is to analyze the conflicts related to social class status revealed through the marriage life of Astrid and Michael. The last objective is to see how Astrid and Michael face the conflict of social class in their marriage.

The researcher uses several steps to answer the objectives mentioned above. The approach used is sociological approach. The theories used are the theory of character and characterization, theory of conflict, and theory of class conflict in marriage. First, the researcher read the primary source of the study while the characters of Astrid's and Michael's were described. The second step analyzes the social class conflict on the couple's marriage. The last step is discovering the way Astrid and Michael face the conflict in their marriage, since both of them have different ways on facing the conflict.

The results of the study are first, Astrid Leong described as woman with glamorous lifestyle, businesswoman, alluring, and considerate woman. While Michael Teo described as ordinary man who is hardworking and inferior. Second, the conflict in Astrid and Michael's marriage was occurred because the distinction of the couples' class. The researcher divided Astrid and Michael's marriage conflict into internal and external conflict. The internal conflict is experienced by Michael who feels trapped in bad marriage and does not have any other option besides set a fake affair in order to get rid of Astrid's family. The external conflict is Astrid's family underestimated Michael and never trust him from the beginning. It leads them to treat Michael badly. To face the marriage conflicts, Astrid confronted Michael and remain persist with her marriage, while Michael end their marriage by divorcing Astrid.

**Keywords:** *Crazy Rich Asians*, Marriage Conflict, Social Class.

## ABSTRAK

Aninditha Langit Nugroho. (2021). **Marriage Conflict Related to Social Class Revealed Through the Marriage of Astrid and Michael in Kevin Kwan's *Crazy Rich Asians***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Konflik dalam pernikahan dapat terjadi karena berbagai alasan, dan salah satunya adalah konflik kelas sosial. Konflik kelas sosial dapat terjadi karena perbedaan antara kelas atas dan bawah dari pasangan tersebut. Dalam novel *Crazy Rich Asians*, pasangan suami istri yakni Michael Teo dan Astrid Leong mengalami konflik pernikahan tersebut.

Terdapat tiga tujuan untuk disertasi ini. Tujuan pertama adalah untuk mengidentifikasi karakteristik dan konteks dari Astrid dan Michael di dalam novel. Tujuan kedua adalah untuk menganalisa tentang konflik status kelas sosial dalam pernikahan Astrid dan Michael. Tujuan terakhir adalah untuk melihat bagaimana Astrid dan Michael menghadapi konflik kelas sosial dalam pernikahan mereka.

Peneliti menggunakan beberapa langkah untuk menjawab tujuan tersebut. Metode pendekatan yang digunakan adalah pendekatan sosial. Teori yang digunakan adalah teori karakter dan karakterisasi, teori konflik dalam literatur, dan teori konflik dalam pernikahan. Pertama, sang peneliti membaca sumber utama studi sementara karakter Astrid dan Michael diteliti. Langkah kedua adalah mengetahui cara Astrid dan Michael menghadapi konflik kelas sosial dalam pernikahan mereka. Langkah terakhir adalah menemukan cara Astrid dan Michael menghadapi konflik kelas sosial dalam pernikahan mereka, karena mereka berdua memiliki cara yang berbeda dalam menghadapi konflik tersebut.

Hasil dari disertasi ini adalah pertama, Astrid Leong dideskripsikan sebagai wanita dengan gaya hidup mewah, pengusaha, menarik, dan peduli. Sedangkan Michael dideskripsikan sebagai lelaki dengan gaya hidup biasa saja, pekerja keras, dan rendah diri. Kedua, konflik dalam pernikahan Astrid dan Michael terjadi karena perbedaan kelas pasangan tersebut. Peneliti membagi konflik pernikahan Astrid dan Michael menjadi konflik internal dan eksternal. Konflik internal dialami oleh Michael yang merasa terjebak dalam pernikahan yang buruk dan tidak memiliki pilihan lain selain membuat perselingkuhan palsu agar dapat keluar dari keluarga Astrid. Konflik eksternal adalah keluarga Astrid yang memandang sebelah mata Michael dan tidak pernah percaya dengannya sejak awal. Hal itu menyebabkan mereka tidak memperlakukan Michael dengan baik. Untuk menghadapi konflik dalam pernikahan mereka, Astrid mengonfrontasi Michael dan mempertahankan pernikahannya, sementara Michael mengakhiri pernikahan mereka dengan menceraikan Astrid.

**Keywords:** *Crazy Rich Asians, Marriage Conflict, Social Class*