

## ABSTRACT

SIANTURI, MIKHAEL. (2020). **Kratos' Struggle in Fatherhood in Santa Monica Studio's God of War (2018)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This thesis analyzes the main character of the video game *God of War* by the script, Kratos. Kratos is the main character of the video game and is the father of Atreus. In his son's eyes, Kratos is not an adequate father. Hence, the researcher observes the character development of Kratos as a father from the beginning to the end of the game.

For this research, two main research questions arise. The first one is about Kratos' characteristics as a character overall, and the second one is about Kratos' fatherhood develops throughout the story chronologically.

To achieve the answers to these research questions, the researcher conducts a library research. The selected approach is psychological approach along with several theories to help analyze the object of the study. The theories are theory of characterization by Janet Burroway, Theory of personality development by Elizabeth Hurlock, and Theory of father's involvement by Michael Pleck.

The result of this research is that Kratos is a stern, disciplined, focused, protective & vigilant, controlling, not open, lacking of trust to his son, and hesitant to express affection character. Through the harsh journey with his son, his fatherhood develops, though the process is not so smooth. In the end, however, he becomes the father his son needs. Kratos becomes softer, much more open, able to trust in his son, and no longer hesitant to express affection.

**Keywords:** Kratos, Fatherhood, Development

## ABSTRAK

SIANTURI, MIKHAEL. (2020). **Kratos' Struggle in Fatherhood in Santa Monica Studio's God of War (2018)**. Yogyakarta: Prodi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tesis ini menganalisis karakter utama dari gim video *God of War* menurut naskahnya, Kratos. Kratos adalah karakter utama video gim ini dan adalah seorang ayah Atreus. Di mata Atreus, Kratos adalah ayah yang tidak baik. Maka dari itu, peneliti mengobservasi perkembangan karakter Kratos sebagai ayah dari awal hingga akhir gim.

Dalam penelitian ini, dua pertanyaan dinaikkan. Pertanyaan pertama mempertanyakan karakteristik Kratos secara keseluruhan, dan pertanyaan kedua mempertanyakan keayahan Kratos sepanjang cerita secara kronologis.

Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan ini, peneliti menggunakan metode penelitian perpustakaan. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologis dengan beberapa teori lain untuk membantu menganalisa objek penelitian. Teori-teorinya adalah teori karakterisasi oleh Janet Burroway, teori perkembangan pribadi oleh Elizabeth Hurlock, dan teori keterlibatan ayah oleh Michael Pleck.

Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa Kratos adalah karakter yang tegas, disiplin, fokus, protektif & waspada, ketat, tidak terbuka, sulit mempercayai anaknya, dan tidak bisa menyampaikan kasih sayang. Keayahan Kratos berkembang sepanjang perjalanan ia bersama anaknya, walaupun prosesnya tidak mulus. Namun, pada akhirnya, ia menjadi seorang ayah yang anaknya butuhkan. Kratos menjadi lebih lembut, terbuka, bisa mempercayai anaknya, dan tidak lagi kesulitan menyampaikan afeksi.

**Kata Kunci:** Kratos, Fatherhood, Development