

ABSTRAK

Sari, Arika Eka. 2020. “Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film *Dua Garis Biru* Karya Gina S. Noer”. Skripsi Strata Satu (S1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi dalam dialog film *Dua Garis Biru*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (i) bentuk tindak tutur ilokusi pada film *Dua Garis Biru* (ii) fungsi tindak tutur ilokusi pada film *Dua Garis Biru*.

Penelitian ini menggunakan dua teori, yakni teori ilokusi menurut Searle dan teori fungsi ilokusi menurut Leech. Teori Searle digunakan untuk mengidentifikasi bentuk tindak tutur ilokusi dalam dialog pada film *Dua Garis Biru*, sementara teori menurut Leech digunakan untuk mengidentifikasi fungsi tindak tutur ilokusi dalam bentuk dialog pada film *Dua Garis Biru*. Proses pengumpulan data menggunakan metode simak. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan berupa metode pragmatis. Metode penyajian hasil analisis data yang digunakan adalah metode informal.

Berdasarkan analisis data yang sudah dilakukan, ditemukan lima bentuk tindak tutur ilokusi dalam dialog film *Dua Garis Biru*. Lima bentuk tersebut yakni (i) tindak tutur asertif, (ii) tindak tutur direktif, (iii) tindak tutur komisif (iv) tindak tutur ekspresif (v) tindak tutur deklaratif. Ditemukan juga empat fungsi ilokusi, yaitu (i) fungsi konvivial, (ii) fungsi kompetitif, (iii) fungsi kolaboratif, dan (iv) fungsi konflikatif.

Kata Kunci: dialog, tindak tutur, ilokusi, fungsi ilokusi.

ABSTRACT

Sari, Arika Eka, 2020. "Analysis Illocutionary Acts of *Dua Garis Biru* Movie by Gina S. Noer". Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This essay discuss about form and function illocutionary acts of *Dua Garis Biru* movie. The aim of this study was to describe (i) forms illocutionary acts of *Dua Garis Biru* Movie (ii) function illocutionary acts of *Dua Garis Biru*.

This study using two theories, there are illocutionary theory according to Searle and illocutionary functions according to Leech. Searle theory used to identify form of illocutionary speech acts in the dialogue on *Dua Garis Biru*, while Leech theory used to identify illocutionary speech act function in the dialogue on *Dua Garis Biru* movie. The process of collecting data using the refer method. Data analysis method used in this study is the equivalent method in the form of pragmatic method. Method of presenting the results of the data analysis is informal method.

Based on data analysis that has been done, found five forms of illocutionary speech act in the dialogue on *Dua Garis Biru*. These five forms (i) assertives, (ii) directives, (iii) commissives, (iv) expressives, (v) declaration. Also found four functions illocutionary (i) convivial, (ii) competitive, (iii) collaborative, and (iv) conflictive.

Keywords :dialogue, speech act, illocution, illocutionary, functions.