

ABSTRACT

NDOA, MARIA CYNTHIA SAPUTRI (2021). **AN ANALYSIS OF SLANG WORDS USED BY THE MAIN CHARACTERS IN *STRAIGHT OUTTA COMPTON* MOVIE**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

Language is the system how people communicate to understand each other. Language is also related to the culture and society. In the study of language, we also study language that concerns about the relation of language and society, called as sociolinguistics. In the study of sociolinguistics, it happens that a lot of varieties in language depends on where the language is used whether it comes from social status or level of education to derive differences in the use of language, for example the language choice of using slang words that are affected by social factors. Slangs tend to be found in teenager or young people conversation to create new terms for their circle only or their own identity. Moreover, slangs are also found in the conversation in movies. In this study, the writer aims to reveal the type, the contextual meaning and the function of slang words which are uttered by the main characters in *Straight Outta Compton* movie by using sociolinguistic approach.

This study examined three problems. The first problem was the classification of slang words that were uttered by the main characters in *Straight Outta Compton* movie. The second problem focused on contextual meaning of slang words that are produced by the main characters in *Straight Outta Compton* movie. The last problem aimed at finding the function of slang used by the main characters in *Straight Outta Compton* movie.

The writer applied purposive sampling in this study since the data used textual analysis method. There are 45 slang words uttered by the main character in *Straight Outta Compton* movie. This study employed sociolinguistic approach in analyzing the type, the contextual meaning, and the function of the slang words in the movie.

The writer found that the slang words are formed based on the types of slang which are *clipping, imitative, flippant, and fresh & creative*. The second finding was about the social factors of conversation determining the contextual meaning of slang words, which are participant and topic of conversation. As for the third finding, the writer found three functions of slang words in the movie which are *achieving politeness, emotive feeling* and *pursuit of self-identity*. *Emotive feeling of slang user* is frequently used by the main characters. The main characters often used slang words to express their feeling in reacting to something in their conversation that are commonly used in certain group of society which belongs to hip hop community.

Keywords: *slang, main characters*

ABSTRAK

NDOA, MARIA CYNTHIA SAPUTRI (2021). **AN ANALYSIS OF SLANG WORDS USED BY THE MAIN CHARACTERS IN *STRAIGHT OUTTA COMPTON* MOVIE**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

Bahasa adalah sistem yang dipergunakan orang untuk berkomunikasi untuk memahami satu sama lain. Bahasa terkait juga dengan budaya dan masyarakat. Dalam kajian bahasa, kita mempelajari bahasa yang berhubungan antara bahasa dan masyarakat yang disebut sosiolinguistik. Di dalam sosiolinguistik, banyak ragam bahasa yang digunakan tergantung di mana bahasa itu digunakan apakah berasal dari status sosial atau tingkat pendidikan untuk memperoleh perbedaan bahasa, misalnya pemilihan bahasa dengan menggunakan *slang* yang dipengaruhi oleh faktor sosial. *Slang* cenderung ditemukan dalam percakapan remaja atau anak muda untuk menciptakan istilah baru untuk lingkaran mereka saja atau identitas mereka sendiri. Selain itu, *Slang* juga ditemukan dalam percakapan di film. Dalam penelitian ini, penulis bertujuan untuk mengungkapkan tipe, makna kontekstual dan fungsi *slang* yang diucapkan oleh tokoh utama dalam film *Straight Outta Compton* dengan menggunakan pendekatan sosiolinguistik.

Penelitian ini mengkaji tiga rumusan masalah. Masalah pertama adalah klasifikasi *slang* yang diucapkan oleh para tokoh utama dalam film *Straight Outta Compton*. Masalah kedua berfokus pada makna kontekstual *slang* yang dihasilkan oleh para tokoh utama dalam film *Straight Outta Compton*. Masalah terakhir ditujukan pada fungsi *slang* yang digunakan oleh para tokoh utama dalam film *Straight Outta Compton*.

Penulis menggunakan *purposive sampling* dalam penelitian ini karena datanya menggunakan metode analisis tekstual. Ada 45 *slang* yang diucapkan oleh tokoh utama dalam film *Straight Outta Compton*. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiolinguistik dalam menganalisis jenis, makna kontekstual, dan fungsi *slang* dalam film tersebut.

Penulis menemukan bahwa kata slang dibentuk berdasarkan jenis *slang* yaitu *clipping*, *imitative*, *flippant*, dan *fresh & creative*. Temuan kedua adalah faktor sosial dari percakapan yang menentukan makna kontekstual dari *slang*, yaitu partisipan dan topik percakapan. Temuan ketiga, penulis menemukan tiga fungsi dari *slang* adalah *achieving politeness*, *emotive feeling* dan *pursuit of self-identity*. *Emotive feeling of slang user* sering digunakan oleh para tokoh utama. Tokoh-tokoh utama sering menggunakan *slang* untuk mengungkapkan perasaannya dalam menyikapi sesuatu dalam percakapannya yang lazim digunakan pada kelompok masyarakat tertentu yang tergabung dalam komunitas hip hop.

Kata kunci: *slang*, karakter utama