

ABSTRAK

Balubun, Yulius Steven. 2020. *Analisis Tokoh Dan Penokohan Naskah drama "Lautan Bernyanyi Karya Putu Wijaya: Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.*

Peneliti ini menganalisis unsur tokoh dan penokohan dalam naskah drama "*Lautan Bernyanyi*" Karya Putu Wijaya. Unsur tokoh dan penokohan drama "*Lautan Bernyanyi*" meliputi tokoh sentral dan tokoh tambahan. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan setiap unsur intrinsik berupa tokoh dan penokohan serta rancangan pembelajarannya.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan, metode yang digunakan adalah metode formal, dan teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah teknik baca dan teknik catat. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kepustakaan atau studi pustaka karena penelitian ini mengkaji objek berupa karya sastra dan unsur intrinsik drama. Metode formal digunakan untuk menganalisis unsur intrinsik berupa tokoh dan penokohan. Teknik baca dan catat digunakan untuk menemukan dan menguraikan unsur tokoh dan penokohan dalam drama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam drama "*Lautan Bernyanyi*" Karya Putu Wijaya terdapat beberapa tokoh diantaranya tokoh Kapten Leo, Dayu Sanur, Panieka, Dukun, Kapten Leo, Dayu Sanur, Panieka, Dukun, Comol, Rubi, Adenan. Rari masing masing tokoh memiliki karakter yang berbeda dari masing masing tokoh terdapat. Tujuan pembelajaran drama ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik berupa tokoh dan penokohan dalam drama.

Kata Kunci: Penelitian Kepustakaan, Unsur Tokoh dan Penokohan.

ABSTRACT

Balubun, Yulius Steven. 2020. Figure Analysis and Characterization of the drama "Lautan Bernyanyi" creation by Putu Wijaya: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This researcher analyzes the figure of character and characterization in the drama script "Lautan Bernyanyi" by Putu Wijaya. The figure and characterization of the drama "The Ocean of Singing" includes a central figure and additional characters. The purpose of this study is to describe each intrinsic element in the form of characters and characterizations as well as the learning design.

This type of research is library research, the method used is formal methods, and the techniques used to collect data are reading and note taking techniques. This research belongs to the type of library research or literature study because this study examines objects in the form of literary works and intrinsic elements of drama. Formal methods are used to analyze intrinsic elements in the form of figures and characterizations. Reading and note-taking techniques are used to find and decipher the elements of characters and characterizations in drama.

The results showed that in the drama "Lautan Bernyanyi" by Putu Wijaya there were several figures including Captain Leo, Dayu Sanur, Panieka, Shaman, Captain Leo, Dayu Sanur, Panieka, Dukun, Comol, Rubi, Adenan. Rari of each character has a different character from each character contained. The purpose of this drama learning is to describe the intrinsic elements in the form of characters and characterizations in drama.



Keywords: Literature Research, Characteristics and Characterizations.