

## ABSTRACT

Dacosta, Glyceria Nova. (2020). **STRATEGIES OF FLOUTING MAXIM TO CREATE HUMOR IN *FRIENDS* SEASON 5 EPISODE 8: *THE ONE WITH THANKSGIVING FLASHBACK***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Humorous situation is intentionally created by an incongruent speech inside a conversation. Humorous situation is also made of non-cooperative interactions between the speakers. The meaning of incongruity is something out of context and it happens when people break cooperative principle. By breaking the cooperative principle, people would create misunderstanding in a communication. Maxim flouting becomes one of the causes of incongruent language and it uses utterances as the medium in daily interaction. Moreover, an individual utterance must deal with the context of a conversation to make the message delivered well. In this study, types of maxim flouting can be achieved only if an utterance is analyzed based on the context.

There are three objectives in this study. First is to find out all types of maxim flouting produced by the main characters in *The One with Thanksgiving Flashback* using theory of maxim flouting proposed by Paul Grice. The second aim is to analyze the strategies used by the main characters in the sitcom to flout the maxims using theory of maxim flouting strategies by Joan Cutting. Furthermore, the third aim is to reveal humor and its types using theory of humor by Attardo.

Pragmatics is used as an approach to this study since it deals with language in context. Pragmatics focuses on the speaker's meaning, observing meaning in context, prioritizing the message to be communicated than said, and concerning on the expression of relative distance. Moreover, the application of Pragmatics requires human as the agent who use the language. Pragmatics analysis always deals with describing the context behind a conversation, therefore the method of this study is descriptive qualitative. Since this study uses Pragmatics as an approach, therefore, the object of this study is in form of utterances uttered by the main characters at all conversational dialogues of *The One with Thanksgiving Flashback*.

The result for the first and second research questions shows 34 conversational dialogues with all types of maxim flouting uttered by the main characters in the sitcom. Precisely, there are 14 conversations contain maxim of quantity flouting, 8 conversations contain maxim of quality flouting, 5 conversations contain maxim of relation flouting, and 7 conversations contain maxim of manner flouting. Besides, the strategy of giving too much information becomes the dominant strategy and the result for the third research question shows release humor as the most frequent humor in the sitcom.

**Keywords:** *flouting maxim, humor, situational comedy, conversation*

### **ABSTRAK**

Dacosta, Glyceria Nova. (2020). **STRATEGIES OF FLOUTING MAXIM TO CREATE HUMOR IN *FRIENDS* SEASON 5 EPISODE 8: *THE ONE WITH THANKSGIVING FLASHBACK***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Humor sengaja diciptakan dari adanya ketidaksesuaian tuturan dan adanya interaksi yang tidak sesuai diantara pembicara dalam sebuah percakapan. Ketidaksesuaian tuturan ini berarti sesuatu yang keluar dari konteks dan terjadi ketika orang – orang melanggar prinsip kerja sama. Dengan melanggar prinsip kerja sama, orang – orang akan menciptakan kesalahpahaman dalam komunikasi. Pelanggaran maksim pada tuturan - tuturan menjadi salah satu penyebab dari ketidaksesuaian bahasa dalam interaksi sehari – hari. Selebihnya, pesan suatu tuturan harus sesuai dengan konteks dari percakapan. Dalam penelitian ini, tipe – tipe pelanggaran maksim dapat terungkap hanya jika suatu tuturan dianalisa berdasarkan konteksnya.

Terdapat tiga tujuan dari penilitian ini. Pertama, yaitu menemukan semua jenis pelanggaran maksim yang dilakukan oleh pemeran utama dalam *The One with Thanksgiving Flashback* dengan menggunakan teori pelanggaran maksim oleh Paul Grice. Tujuan yang kedua yaitu menemukan strategi pelanggaran maksim menggunakan teori strategi pelanggaran maksim oleh Joan Cutting. Selanjutnya, tujuan ketiga dari penilitian ini yaitu mengungkap proses terjadinya humor pada komedi situasi tersebut.

Pendekatan Pragmatik digunakan pada penelitian ini karena Pragmatik membahas tentang bahasa dalam sebuah konteks. Pragmatik berfokus pada makna penutur, meneliti makna dalam konteks, memprioritaskan pesan yang akan dikomunikasikan daripada yang diucapkan dan memperhatikan ekspresi jarak relasi. Selebihnya, penerapan ilmu Pragmatik membutuhkan manusia sebagai agen yang menggunakan bahasa. Analisis pragmatik selalu berkaitan dengan penggambaran konteks suatu percakapan, oleh karena itu deskriptif kualitatif dipilih menjadi metode penelitian ini. Disamping itu, objek dari penelitian ini berupa tuturan – tuturan yang diucapkan oleh tokoh – tokoh utama pada semua dialog percakapan dari *The One with Thanksgiving Flashback*.

Hasil dari rumusan masalah pertama dan kedua menunjukkan bahwa 34 dialog percakapan mengandung semua jenis pelanggaran maksim. Secara jelas, terdapat 14 percakapan mengandung pelanggaran maksim kuantitas, 8 percakapan mengandung pelanggaran maksim kualitas, 5 percakapan mengandung pelanggaran maksim relasi, dan 7 percakapan mengandung pelanggaran maksim tata cara. Disamping itu, strategi memberi terlalu banyak informasi untuk melanggar maksim kuantitas menjadi strategi yang dominan. Pada hasil akhir penelitian, humor yang paling sering terjadi pada komedi situasi ini adalah humor pelepasan.

**Keywords:** *flouting maxim, humor, situational comedy, conversation*