

ABSTRACT

VIDYARINI, AGATHA ASTI. (2021). **Andy Dufresne's Struggles to Reach Self-Actualization in Stephen King's "Rita Hayworth and The Shawshank Redemption"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literary work is an imitation of life. The writer specifically arranged to interpret the relationship between human's life and the literary work's beauty. This connection admits the existence of literary work analysis using the concept of psychology. In this study, the understanding above is used to analyze the main character of "Rita Hayworth and The Shawshank Redemption", Andy Dufresne, and his personality development during imprisoned in Shawshank. Therefore, it is interesting for the writer to learn the struggles Andy Dufresne made to satisfy his basic needs as a human until he succeeded in reaching self-actualization.

There are two objectives to be achieved in this research. The first objective is to identify Andy Dufresne's characteristics and how they influence his behavior to meet basic needs during his time as a prisoner in *Shawshank*. The second objective is to discover how Andy Dufresne's struggles to achieve self-actualization is described in the novel. The analysis is done based on Abraham Maslow's theory of basic needs and self-actualization.

This study uses the library method because all of the essential data come from written sources. The writer uses a psychological approach. The psychological approach includes a humanistic perspective that reveals the fulfilment of basic needs and actualization in Andy Dufresne, as shown in the novel. To achieve the study's research objectives, the writer used Maslow's hierarchy of needs and self-actualization theory.

According to the analysis, it concludes that Andy Dufresne is a man who tries hard to fulfil his basic human needs in order to reach his self-actualization. His characteristics support this effort as self-possessed, clever, brave, and optimistic. Andy has succeeded in fulfilling his basic needs as a human being, including physiological needs, the need for security, the need for affection, the need for appreciation, and the peak is he succeeded in reaching self-actualization.

Keywords: self-actualization, the hierarchy of needs, struggle.

ABSTRAK

VIDYARINI, AGATHA ASTI. (2021). **Andy Dufresne's Struggles to Reach Self-Actualization in Stephen King's "Rita Hayworth and The Shawshank Redemption"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra merupakan imitasi dari kehidupan yang disusun oleh penulisnya sedemikian rupa, sehingga pembacanya dapat memahami adanya hubungan antara kehidupan manusia dan keindahan sastra. Hubungan ini memungkinkan adanya analisa karya sastra menggunakan konsep psikologi. Dalam penelitian ini pemahaman tersebut digunakan untuk menganalisis tokoh utama dalam novel "*Rita Hayworth and The Shawshank Redemption*", Andy Dufresne, dan perkembangan kepribadiannya selama menjadi tahanan di penjara *Shawshank*. oleh karena itu, menjadi menarik bagi peneliti untuk mengetahui usaha-usaha yang dilakukan Andy Dufresne dalam memuaskan kebutuhan dasarnya sebagai manusia hingga berhasil mengaktualisasikan diri.

Terdapat dua tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah mengidentifikasi karakteristik Andy Dufresne dan bagaimana karakter tersebut mempengaruhi perilakunya untuk memenuhi kebutuhan dasar selama menjadi tahanan di penjara *Shawshank*. Tujuan kedua mengetahui bagaimana perjuangan Andy Dufresne untuk mencapai aktualisasi diri dijelaskan dalam novel berdasarkan teori kebutuhan dasar dan aktualisasi diri menurut Abraham Maslow.

Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan karena seluruh data yang digunakan berasal dari sumber tertulis. Pendekatan yang digunakan oleh peneliti berupa pendekatan psikologi. Pendekatan psikologi mencakup perspektif humanistik yang mengungkap pemenuhan kebutuhan dasar dan aktualisasi dalam diri Andy Dufresne yang ditunjukkan pada novel. Untuk mencapai tujuan penelitian tersebut, digunakan teori hierarki kebutuhan dan aktualisasi diri dari Malsow.

Dengan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa Andy Dufresne adalah seorang pria yang berusaha keras untuk memenuhi kebutuhan dasarnya sebagai manusia agar dapat mencapai tahap aktualisasi diri. Usaha itu didukung dengan karakteristiknya sebagai seseorang yang tenang, cerdas, berani, dan optimis. Andy berhasil memenuhi kebutuhan dasarnya sebagai manusia yang meliputi: kebutuhan fisiologi, kebutuhan akan rasa aman, kebutuhan akan kasih sayang, kebutuhan akan penghargaan, dan yang menjadi puncaknya adalah tahap aktualisasi diri.

Keywords: *self-actualization, the hierarchy of needs, struggle.*