

ABSTRACT

LESTARI, NOVITA. (2021). **Moral Values Revealed from Roelf's Character and the Symbols in *Train Driver* by Athol Fugard.**

Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study analyses a play entitled *Train Driver* that tells about Roelf the train driver, went to a squatter camp where the nameless dead were buried to find the grave of the unknown woman, so he could curse her to hell for turning his own life into emotional agony. There he met the old, quiet gravedigger Simon Hanabe that later would guide him.

There are three objectives of this study. The first one is to reveal how Roelf's characteristics are described through main event experiences by Roelf's. The second one is to find symbols and how it represents in *Train Driver*. The last one is to reveal the moral values from Roelf's characteristics through the main event and the symbols in *Train Driver*.

In this study, the writer uses moral-philosophical approach because it is the most suitable approach for studying moral values. There are two kinds of sources that are used in this study: primary sources and secondary sources. The primary source is a play entitled *Train Driver*. The secondary source is a journal article, thesis, books, and internet articles. Therefore, the suitable method for this study is the library research one.

The study reveals that Roelf has three main characteristics: temperamental, reckless, and wise which are described through his speeches, conversation with others, and manner. The writer also found that there are three symbols in *Train Driver*: nameless grave, cursing, and suicide. There are three moral values revealed from Roelf's experiences and the symbols in *Train Driver*. First, being rational is a way of getting things right. Second, being wise is a key to solve problem. Lastly, being respectful to human even to the dead is virtuous.

Keywords: Characteristic, Symbol, Moral Value

ABSTRAK

LESTARI, NOVITA. (2021). **Moral Values Revealed from the Main Character and the Symbols in *Train Driver* by Athol Fugard.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis sebuah drama berjudul *Train Driver* yang mengisahkan tentang Roelf sang supir kereta pergi ke kamp penghuni liar tempat di mana orang meninggal tanpa nama dimakamkan untuk menemukan kuburan wanita tak dikenal yang dia cari, untuk mengutuknya ke neraka karena telah mengubah hidupnya menjadi penderitaan yang emosional. Di sana ia bertemu dengan si Penggali Kubur Simon Hanabe yang tua dan pendiam yang akan mengarahkan nya.

Terdapat tiga objektif dalam studi ini. Yang pertama adalah mengungkap bagaimana karakteristik Roelf dideskripsikan melalui pengalaman utama. Yang kedua adalah menemukan simbol di *Train Driver*. Terakhir adalah mengungkap nilai-nilai moral yang tercermin dari karakteristik Roelf dan simbol-simbol dalam *Train Driver*.

Dalam studi ini, penulis menggunakan pendekatan moral-filosofis karena pendekatan ini paling sesuai untuk meneliti nilai moral. Sumber utama studi ini adalah sebuah drama berjudul *Train Driver*. Sumber lainnya berasal dari jurnal artikel, skripsi, buku-buku, dan artikel-artikel internet. Oleh sebab itu, dapat disimpulkan bahwa metode yang sesuai untuk studi ini adalah metode penelitian kepustakaan.

Studi ini menunjukkan bahwa Roelf memiliki tiga karakteristik: temperamen, sembrono, dan bijak yang digambarkan melalui perkataan, percakapan orang lain, dan sikap. Penulis juga menemukan tiga simbol di dalam *Train Driver*: kuburan tanpa nama, kutukan, dan bunuh diri. Adapun tiga nilai moral yang dicerminkan dari pengalaman Roelf dan simbol-simbol di dalam *Train Driver*. Pertama, bersikap rasional adalah sebuah cara untuk memperbaiki keadaan. Kedua, menjadi bijak adalah kunci untuk menyelesaikan masalah. Terakhir, orang-orang harus menghormati manusia bahkan kepada orang yang telah meninggal.

Keywords: Characteristic, Symbols, Moral Value