

## ABSTRACT

Anggraeni, Cicilia Bella. (2021). **Dani Ardor's Reaction Toward Her Trauma in Ari Aster's *Midsommar***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Traumatic experiences are the experiences that someone has after encountering misfortune events. Dani Ardor, the main character in the *Midsommar* movie written by Ari Aster, experiences several misfortunate events. Those experiences make Dani suffers from trauma and she gives different reactions to it.

There are three problems in this study. The first one is about Dani's portrayal in the movie. The second one is about Dani's traumatic experiences, which cause her trauma. The third one is about Dani's reaction toward her traumatic experiences.

This study uses the qualitative-descriptive data method by collecting the information from the *Midsommar* movie and its script. The writer also collects them from supporting books and articles to analyze the problem formulation in this study. The approach used is the psychological approach using the theory of character & characterization proposed by Boggs and Petrie and the theory trauma proposed by Huang..

In the movie, Dani is described as someone sympathetic and cautious. Her sympathetic nature is depicted through how she shows her concern to the people around her. Meanwhile, her cautious nature is expressed by how she is aware of the danger in Hälsingland. These natures make Dani have deep emotional attachment with the people around her which results Dani's fear of being left by them whom she loves. However, there are three experiences that traumatize Dani: her family's death, Ättestupa, and the mating ritual done by Christian and Maja. After experiencing the traumatic experiences, Dani shows different reactions. They are divided into immediate and delayed reaction. They include emotional, physical, cognitive, behavioral, and social or interpersonal reactions. The emotional reaction which comes to Dani is categorized as an immediate reaction. Later, the physical reaction is found as both immediate and delayed reaction. Then, Dani's cognitive reaction results as delayed reaction. Her behavioral reaction is described as a delayed reaction. Lastly, her social or interpersonal reaction appears as a delayed reaction.

**Keywords:** trauma, *Midsommar*, Dani Ardor, death.

## ABSTRAK

Anggraeni, Cicilia Bella. (2021). **Dani Ardor's Reaction Toward Her Trauma in Ari Aster's *Midsommar***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Pengalaman traumatis adalah pengalaman yang dimiliki oleh setiap orang yang mengalami kejadian tidak menyenangkan. Pada film *Midsommar*, tokoh utamanya yang bernama Dani Ardor mengalami beberapa kejadian tidak menyenangkan dan dia bereaksi kepada traumanya dengan cara yang beragam.

Penulis merumuskan tiga permasalahan pada penelitian ini. Masalah pertama yaitu penggambaran tokoh Dani di film. Masalah kedua yaitu pengalaman-pengalaman traumatis yang dialami oleh Dani. Masalah yang ketiga yaitu bagaimana reaksi yang ditunjukkan Dani setelah mengalami pengalaman-pengalaman traumatisnya.

Untuk menganalisis rumusan masalah pada penelitian ini, penulis menggunakan metode kualitatif-deskriptif dengan mengumpulkan data dari film dan skrip *Midsommar* serta buku-buku dan artikel yang relevan dengan pembahasan rumusan masalah pada skripsi ini. Pendekatan yang diterapkan pada skripsi ini adalah pendekatan psikologi dengan menggunakan teori karakterisasi dari Boggs dan Petrie dan teori trauma dari Huang.

Diceritakan pada film *Midsommar* bahwa Dani adalah seseorang yang bersimpati dan berhati-hati. Sifat Dani yang penuh simpati ditunjukkan pada cara dia menunjukkan kepeduliannya kepada orang-orang di sekitarnya. Sedangkan, karakteristiknya yang berhati-hati ditunjukkan saat ia menyadari bahwa ada bahaya yang mengintai di Hälsingland. Beberapa karakteristik yang disebutkan ini membuat Dani mempunyai keterikatan emosional yang mendalam dengan orang-orang di sekitarnya. Hal ini menimbulkan rasa takut akan ditinggalkan oleh mereka yang Dani cintai. Namun, ada tiga pengalaman traumatis yang dimiliki Dani: kematian keluarganya, Ättestupa, dan perselingkuhan di antara Christian dan Maja. Setelah mengalami kejadian traumatis, Dani menunjukkan beragam reaksi yang dikategorikan sebagai respon segera dan respon lambat. Beberapa reaksi ini melibatkan reaksi emosi, fisik, kinerja otak, sikap, dan sosial atau interpersonalnya. Reaksi emosi yang datang pada Dani dikategorikan sebagai reaksi segera. Kemudian, reaksi fisiknya dapat dijumpai sebagai reaksi segera dan reaksi lambat. Sementara itu, reaksi kinerja otak Dani dikategorikan sebagai reaksi lambat. Reaksi sikap yang ditunjukkan Dani dikategorikan sebagai reaksi lambat. Terakhir, reaksi sosial atau interpersonalnya muncul sebagai reaksi lambat.

**Kata Kunci:** *trauma, Midsommar, Dani Ardor, death.*