

ABSTRACT

GUNARSO, GODELVA (2021). *Personality Development of Stacy De Novo in Michael Rohl's The Princess Switch*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

A character is one of the most important intrinsic features of a story which representing the presence human being in real life. Therefore, a character also belonged to certain characteristics as human being. Since the characteristic of human being is dynamic, it is possible that an individual experiences personality development during their lifetime. In Michael Rohl's *The Princess Switch*, Stacy de Novo undergoes some changes in her surroundings, which led her to personality development.

The researcher formulates two problems in this study in which the objectives are to describe Stacy de Novo's portrayal in *The Princess Switch* and to identify the aspects that influence Stacy de Novo's personality development and how the factors influence her personality development.

To examine the problem, the researcher uses the theory of character and characterization from Joseph M. Boggs and Dennis W. Petrie and the theory of personality development from Elizabeth B. Hurlock. This study uses library research to find the theories and data required to answer the research questions.

From the analysis, the researcher discovers that Stacy de Novo is portrayed as kindhearted and very organized and high-strung when she was in Chicago. Stacy de Novo's personality develops when she moved to the palace and lived a life as a princess. She becomes more spontaneous and easy-going. This personality development supported by some changing aspects such as changes in significant people, changes in the environment, 16changes in roles, social pressure, and strong motivation.

Keywords: *The Princess Switch*, Aspects, Influence, Personality Development

ABSTRAK

GUNARSO, GODELVA (2021). *Personality Development of Stacy De Novo in Michael Rohl's The Princess Switch*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Sebuah karakter merupakan salah satu unsur intrinsik paling penting dalam sebuah cerita yang merepresentasikan keberadaan manusia dalam kehidupan nyata. Karenanya, karakter juga memiliki karakteristik sama seperti manusia. Oleh karena manusia memiliki karakteristik yang dinamis, memungkinkan apabila di dalam kehidupannya, seseorang mengalami perkembangan kepribadian. Dalam film *The Princess Switch* yang disutradarai oleh Michael Rohl, seorang karakter bernama Stacy de Novo mengalami beberapa perubahan di sekitarnya yang memuntunnya kepada pengembangan kepribadian.

Peneliti merumuskan dua masalah dalam studi ini yang bertujuan untuk menggambarkan karakteristik dari Stacy de Novo, untuk mengidentifikasi aspek-aspek yang mempengaruhi kepribadiannya dan bagaimana hal-hal tersebut mempengaruhi kepribadiannya.

Untuk menganalisis rumusan masalah dalam penelitian, peneliti menggunakan teori karakter dan karakterisasi dari Joseph M. Boggs dan Dennis W. Petrie juga teori pengembangan kepribadian dari Elizabeth B. Hurlock. Peneliti menggunakan metode studi pustaka untuk menemukan teori-teori dan data yang dibutuhkan untuk menjawab pertanyaan penelitian.

Setelah melakukan analisis, peneliti menemukan bahwa Stacy de novo digambarkan sebagai individu yang berhati baik namun juga sangat terorganisir dan terlampau tegang saat menjalani kehidupan di Chicago. Kepribadiannya kemudian berkembang saat pindah ke istana dan hidup sebagai seorang putri. Pengembangan kepribadian ini dipengaruhi oleh aspek-aspek yang berubah seperti perubahan orang penting, perubahan lingkungan, perubahan peran, perubahan tekanan sosial, dan motivasi yang kuat.

Kata Kunci: *The Princess Switch*, Aspek-Aspek, Pengaruh, Pengembangan Kepribadian