

ABSTRACT

Lestari, Anastasia Tri. 2021. *Conflicts Experienced by The Protagonist in The Zootopia Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

People's lives cannot be separated from conflict. Since people are social beings, according to Bebee, et al. (2014), there must be disagreement, misunderstanding, or any kind of differences that can lead or trigger a conflict. One of the literary works that depicts a human life-kind of story that contains a conflict is a movie. In literature, conflict is divided into two namely, intrapersonal conflict and interpersonal conflict.

This study analyzed the conflict in the *Zootopia* movie experienced by the protagonist. There were two research problems namely (1) what are the conflicts experienced by the protagonist in the *Zootopia* movie? and (2) how does the protagonist resolve the conflict in the movie?

The conflicts that were found in the movie were analyzed using the formalist approach. The researcher used library research as a method of research. The primary data was the movie and the secondary data was books, journals, and websites. Moreover, there were several steps to analyze the conflict in the movie namely watching the movie several times with the help of movie script, finding the conflicts experienced by the protagonist, and listing all the conflict in the note. The next process was analyzing the data through these steps: classifying the data into interpersonal conflict and intrapersonal conflict, and determining the conflict type and conflict management.

Judy Hopps experienced five conflicts which the researcher identified through Dollard & Miller (1950) and Bebee, et al. (2014) theories, namely one intrapersonal conflict and four interpersonal conflicts. The intrapersonal conflict that Judy faced was approach-avoidance conflict. The interpersonal conflicts were Judy versus her parents, Judy versus Chief Bogo, Judy versus Bellwether, and Judy versus Nick. The researcher also found that Judy resolved all her conflicts with three conflict managements namely compromise and competition approach proposed by Bebee, et al. (2014).

The researcher provided a suggestion for future researchers. Since the research only discuss about conflict using interpersonal conflict and intrapersonal conflict theories, the researcher hope that the future researchers can conduct the study in deeper. They can also use this research as a reference.

Keywords : *Zootopia*, intrapersonal conflict, interpersonal conflict, conflict management.

ABSTRAK

Lestari, Anastasia Tri. 2021. *Conflicts Experienced by The Protagonist in The Zootopia Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Kehidupan manusia tidak dapat dipisahkan dari konflik. Dikarenakan manusia adalah makhluk sosial, menurut Bebee, et al. (2014), pasti terdapat ketidaksetujuan, kesalahpahaman, maupun segala macam perbedaan yang dapat menimbulkan konflik. Salah satu karya sastra yang menggambarkan cerita kehidupan manusia yang memiliki konflik adalah film. Dalam literatur, konflik dibagi menjadi dua yaitu konflik intrapersonal dan konflik interpersonal.

Penelitian ini menganalisis konflik yang dialami oleh tokoh utama dalam film Zootopia. Terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut; (1) Apa saja konflik yang dialami oleh pemeran utama dalam film Zootopia? dan (2) Bagaimana pemeran utama menyelesaikan konflik yang dialami dalam film tersebut?

Konflik-konflik yang ditemukan dalam film dianalisis menggunakan pendekatan formalisme. Peneliti menggunakan studi pustaka sebagai metode penelitian. Data utama yang digunakan adalah film Zootopia dan data tambahan yang digunakan adalah buku, jurnal, dan situs web. Lebih lanjut lagi, terdapat beberapa langkah untuk menganalisis konflik yang terdapat dalam film yaitu menonton film beberapa kali dengan bantuan naskah film, mencari konflik-konflik yang dialami oleh pemeran utama, dan membuat daftar konflik dalam buku catatan. Proses selanjutnya adalah menganalisis data yang telah di dapatkan melalui tahap-tahap berikut: mengelompokkan data ke dalam konflik interpersonal dan konflik intrapersonal, dan menentukan jenis konflik serta manajemen konflik.

Judy Hopps menghadapi lima konflik yang diidentifikasi oleh peneliti menggunakan teori dari Dollard dan Miller (1950) dan Bebee, et al (2014), yaitu satu konflik intrapersonal dan empat konflik interpersonal. Konflik intrapersonal yang dihadapi Judy adalah konflik approach-avoidance. Konflik interpersonal terjadi antara Judy dengan kedua orang tuanya, Judy dengan Chief Bogo, Judy dengan Bellwhether, dan Judy dengan Nick. Peneliti menemukan bahwa Judy menyelesaikan semua konfliknya dengan dua konflik manajemen yaitu kompetisi dan kompromi menurut Bebee, et al. (2014).

Peneliti memberikan saran kepada para peneliti yang akan datang. Dikarenakan peneliti hanya meneliti konflik menggunakan konflik intrapersonal dan konflik interpersonal teori, peneliti berharap para peneliti yang akan datang dapat melaksanakan penelitian dengan lebih mendalam. Mereka juga dapat menggunakan penelitian ini sebagai referensi.

Kata Kunci : *Zootopia, intrapersonal conflict, interpersonal conflict, conflict management.*