

ABSTRACT

RIZTHIA, ADINDA AULIA. (2021). **The Id Domination over Nina Sayers' Ego as Seen in Her Characteristics in Darren Aronofsky's Black Swan Movie.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Humans have psychological structure that consists of 3 parts, namely Id, Ego, and Superego. The three of them interact with each other to affect a person's personality. However, there are times when one of the part dominates over the other and results in significant personality changes. In the film *Black Swan* which was published in 2010, the main character, named Nina Sayers, could not balance the three psychological parts and result in significant changes in her. This research focuses on the domination of the id and its consequences on Nina Sayers' personality throughout the movie *Black Swan*.

The first objective of this study is to examine Nina Sayers' character development from the beginning to the end of the movie. The second objective is to describe the way the id dominates Nina Sayers. The third objective is to explain the change in Nina's personality as a result of id domination.

This study uses psychoanalytic approach and is carried out in steps. The first step is watching the *Black Swan* film in order to understand the character of Nina Sayers. The second step is understanding the psychoanalytic theory by Sigmund Freud, Joseph M. Boggs and Dennis W. Petrie's characteristic theory, and visual elements in the film or mise-en-scene. The third step analyzes three problem formulations using a psychoanalytic approach and understood theories. The last step is drawing the conclusion of this research.

After analyzing the problem that related to the theory, the researcher find out that Nina Sayers is described as a fragile, childish ballerina whose ego is not strong because the superego dominates it due to her over-controlling mother's upbringing. Slowly Nina followed her long-kept wish and became the same figure as *Black Swan*. The initially strong superego became weak when Nina's id was peaked because her needs were not immediately satisfied. Nina's character changes to be impulsive and seductive as a result of id domination.

Keywords: Id dominance, psychoanalysis, Black Swan

ABSTRAK

RIZTHIA, ADINDA AULIA. (2021). **The Id Domination over Nina Sayers' Ego ss Seen in Her Characteristics in Darren Aronofsky's Black Swan Movie.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Manusia memiliki struktur psikologis yang terdiri dari 3 bagian, yaitu Id, Ego, dan Superego. Ketiganya saling berinteraksi yang mempengaruhi karakter seseorang. Namun, ada kalanya salah satu dari bagian itu mendominasi dari yang lain dan mengakibatkan perubahan karakter yang signifikan. Dalam film *Black Swan* yang dipublish tahun 2010 lalu, karakter utamanya yang bernama Nina Sayers, tidak bisa menyeimbangkan ketiga bagian psikologis itu dan mengakibatkan perubahan besar pada dirinya. Penelitian ini berfokus pada dominasi id dan akibatnya pada karakter Nina Sayers sepanjang film *Black Swan*.

Objek pertama dalam penelitian ini adalah memeriksa karakter Nina Sayers dari awal hingga akhir movie. Objek kedua adalah menjelaskan cara id mendominasi Nina Sayers. Objek ketiga adalah menjelaskan perubahan karakter Nina sebagai akibat dominasi id.

Penelitian ini dilakukan secara bertahap. Tahap pertama menonton film *Black Swan* demi memahami karakter Nina Sayers. Tahap kedua memahami teori psikoanalisis oleh Sigmund Freud, teori karakteristik oleh Joseph M. Boggs and Dennis W. Petrie, serta elemen-elemen visual dalam film atau *mise-en-scene*. Tahap ketiga menganalisis tiga rumusan masalah menggunakan pendekatan psikoanalisis dan teori-teori yang sudah dipahami.

Setelah menganalisa rumusan masalah menggunakan teori, peneliti menemukan bahwa Nina Sayers digambarkan sebagai seorang ballerina yang lemah, kekanakan, yang egonya tidak kuat, karena didominasi oleh superego sebagai hasil akibat asuhan ibunya yang terlalu mengontrol. Perlahan Nina mengikuti keinginannya yang sudah lama ia pendam dan menjadi sosok yang sama dengan *Black Swan*. Superego yang awalnya kuat menjadi lemah, saat id Nina sudah memuncak karena tidak segera dipuaskan kebutuhannya. Karakter Nina berubah menjadi impulsif dan menggoda sebagai hasil dominasi id.

Kata kunci: Dominasi id, psikoanalisis, *Black Swan*