

ABSTRACT

Saputro, Fransiskus Wisnu. (2021). *Verbal Kint's Motivation to Escape from Interrogation in Christopher McQuarrie's The Usual Suspects Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

There are many kinds of literature form such as drama, fiction, essay, movie script, poetry and many more. Every great movie comes from a great script that is organized well and through a long process, because the script is the foundation of the movie. This research is based on Christopher McQuarrie's *The Usual Suspects* movie script. The movie script itself tells about a character named Roger 'Verbal' Kint who is interrogated by an U.S. Custom agent, Dave Kujan. Agent Kujan tries to dig information from Verbal Kint about his involvement in a gunfight incident. Unfortunately for Agent Kujan, in the end of interrogation, he realizes that Verbal Kint lies to him from the beginning of the interrogation process.

This research focuses on Verbal Kint's motivation to escape from the interrogation. Thus, the aim of this research is to answer two research questions: (1) "How are Verbal Kint's characteristics described in the movie script?" and (2) "Why does Verbal Kint want to escape from the interrogation?"

The methodology applied in this research was psychological approach. The use of psychological approach fits best to analyse the problems that are formulated in this study. This approach is used to analyse someone's characteristics through his motivation, personality, thought, and behaviour.

Based on the analysis, the researcher found two findings. The first finding is about how Verbal Kint's character is described. In the movie script, Verbal Kint's character is described as cripple, calm, self-denigrating, trustworthy, and smart person. The second finding is Verbal Kint's motivation to escape from the interrogation. Verbal Kint's motivation to escape from the interrogation is divided in two kinds of motivation. There are intrinsic motivation and extrinsic motivation. Based on his intrinsic motivation, he needs to make sure his plan run perfectly. On the other hand, his extrinsic motivation to escape from the interrogation is to race against the time.

In the last part of this research, there are recommendation and suggestion. The recommendation and suggestion are for literature lecturers and future researchers. Lecturers who teach literature can use this movie script to teach about motivation analysis to their students. Also, the future researchers can use the same movie script as the object of their research.

Keywords: character, characterization, motivation, movie script

ABSTRAK

Saputro, Fransiskus Wisnu. (2021). *Verbal Kint's Motivation To Escape From Interrogation in Christopher Mcquarrie's The Usual Suspects Movie Script*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra memiliki bermacam-macam jenis bentuk seperti drama, fiksi, karangan, naskah film, puisi dan masih banyak lagi. Setiap film yang bagus berasal dari naskah yang ditata dengan baik dan melalui proses yang panjang, karena naskah merupakan dasar dari film tersebut. Studi ini dibuat berdasarkan naskah film yang berjudul *The Usual Suspects* karya Christopher Mcquarrie. Naskah filmnya sendiri menceritakan tentang seorang tokoh bernama Roger 'Verbal' Kint yang diinterogasi oleh agen polisi bernama, Dave Kujan. Agen Kujan mencoba menggali informasi dari Verbal Kint tentang keterlibatannya dalam insiden baku tembak. Sayangnya bagi Agen Kujan, di akhir interogasi, dia menyadari bahwa Verbal Kint berbohong kepadanya sejak awal proses interogasi.

Penelitian ini berfokus pada motivasi Verbal Kint untuk lolos dari interogasi. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah untuk menjawab dua pertanyaan penelitian: (1) "Bagaimana karakteristik Verbal Kint dideskripsikan dalam naskah film?" dan (2) "Mengapa Verbal Kint ingin lolos dari interogasi?"

Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologis. Penggunaan pendekatan psikologis cocok untuk menganalisis masalah yang dirumuskan dalam penelitian ini. Pendekatan ini digunakan untuk menganalisis karakter seseorang melalui motivasi, kepribadian, pemikiran, dan perilakunya.

Berdasarkan analisis pada penelitian ini, peneliti menemukan dua hasil kesimpulan. Kesimpulan pertama adalah tentang bagaimana karakter Verbal Kint dideskripsikan. Dalam naskah film tersebut, karakter Verbal Kint digambarkan sebagai orang yang pincang, tenang, suka merendahkan diri sendiri, dapat dipercaya, dan pintar. Kesimpulan kedua adalah motivasi Verbal Kint untuk lolos dari interogasi. Motivasi Verbal Kint untuk lolos dari interogasi terbagi dalam dua macam motivasi, yaitu motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik. Berdasarkan motivasi intrinsiknya, dia perlu memastikan rencananya berjalan dengan sempurna. Di sisi lain, motivasi ekstrinsiknya untuk lolos dari interogasi adalah berpacu dengan waktu.

Pada bagian akhir dari penelitian ini terdapat rekomendasi dan saran. Bagian rekomendasi dan saran ditujukan untuk dosen literatur dan peneliti selanjutnya. Dosen literatur dapat menggunakan naskah film ini untuk mengajarkan tentang analisis motivasi kepada mahasiswanya. Selain itu, peneliti selanjutnya dapat menggunakan naskah film yang sama sebagai objek penelitiannya.

Kata kunci: *character, characterization, motivation, movie script*