

ABSTRACT

ANGGREANI, DEVI. (2021). *Liberal Feminism as Represented in the Character of Donna Sheridan in Mamma Mia Movie by Catherine Johnson*. Yogyakarta: English Letters Department, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

The issue of women's rights to have their own freedom and choices are still problematic in society. There are many cases in which women still have limited freedom. Women's choices are still underestimated by society. Therefore, this research analyzes the characterizations and the liberal feminism through Donna Sheridan as a single mother to break society's thoughts.

This research has two objectives. The first is to analyze Donna Sheridan's characterizations as a main character in *Mamma Mia* movie. The second is to find and conclude the Liberal Feminism that is reflected by Donna Sheridan.

This research uses a library research method. The primary data of this research is *Mamma Mia* movie by Catherine Johnson. The secondary data is collected from the related books, journals, and the internet. The approach used in this research is feminist approach. There are four steps taken in this research. First is close reading. Second is to identify the characterizations of Donna through dialogues, actions, behaviours, thoughts, and manners. The third is to classify the ideology of liberal feminism through the characterizations. Lastly, synthesizing the finding of the research in the conclusion.

The results of the research are, first, Donna Sheridan has seven characterizations, they are brave, kind, committed, open-minded, independent, supportive, and merciful. Second, Donna's actions reflected through liberal feminism are Donna Sheridan's struggle to raise her daughter by herself, her persistent effort to achieve her dreams, and her capacity to face all the problems in her life. In the movie, Donna proves that women have the same rights to freedom and choices to men.

Keyword: *liberal feminism, single mother, freedom*

ABSTRAK

ANGGREANI, DEVI. (2020). *Liberal Feminism as Represented in the Character of Donna Sheridan in Mamma Mia Movie by Catherine Johnson*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Isu hak-hak perempuan untuk memiliki kebebasan dan pilihannya sendiri masih menjadi permasalahan yang memprihatinkan di masyarakat. Banyak kasus di mana perempuan masih memiliki kebebasan yang terbatas. Pilihan-pilihan perempuan masih diremehkan oleh masyarakat. Maka dari itu, penelitian ini menganalisis karakteristik dan feminis liberal pada Donna Sheridan sebagai ibu tunggal yang bertujuan untuk mematahkan pemikiran masyarakat.

Terdapat dua tujuan dalam penelitian ini. Pertama, untuk menganalisis karakteristik pada Donna Sheridan sebagai pemeran utama di film *Mamma Mia*. Kedua, untuk menemukan dan menyimpulkan feminis liberal yang dicerminkan oleh Donna Sheridan.

Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka. Sumber utama dalam penelitian ini adalah film *Mamma Mia* oleh Catherine Johnson. Sumber sekunder diambil dari buku-buku, jurnal-jurnal, dan internet yang relevan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan feminis. Terdapat empat langkah yang digunakan dalam penelitian ini. Pertama adalah pembacaan mendalam naskah. Kedua adalah mengidentifikasi Donna karakteristik melalui dialog, tindakan, tingkah laku, pemikiran, dan sikap. Ketiga adalah mengklasifikasi ideologi feminis liberal melalui karakteristiknya. Terakhir, memadukan hasil penelitian di kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah, pertama, Donna Sheridan memiliki tujuh karakteristik, yaitu berani, berbaik hati, berkomitmen, berpikiran terbuka, mandiri, mendukung, dan bermurah hati. Kedua, tindakan Donna yang tercerminkan melalui feminis liberal yaitu perjuangan Donna Sheridan untuk membesarkan putrinya sendiri, usahanya yang gigih untuk mencapai impiannya, dan kemampuannya untuk menghadapi semua masalah dalam hidupnya. Dalam film tersebut, Donna membuktikan bahwa perempuan memiliki hak yang sama seperti laki-laki atas kebebasan dan pilihan.

Kata kunci: *liberal feminism, single mother, freedom*