

ABSTRAK

Priasto, Damianus Suryo. 2021. “Gaya Bahasa Kiasan dan Maksud dalam Lirik Lagu *Band* Barasuara”. Skripsi Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas gaya bahasa kiasan dan maksud yang terkandung dalam lirik lagu *band* Barasuara. Permasalahan yang dibahas adalah (i) gaya bahasa kiasan dalam lirik lagu *band* Barasuara dan (ii) maksud yang terkandung dalam lirik lagu *band* Barasuara.

Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah metode simak. Peneliti menyimak gaya bahasa kiasan dan maksud dalam lirik lagu *band* Barasuara menggunakan data lirik lagu yang dikumpulkan dari internet. Kemudian dicatat dan diklasifikasikan. Metode yang digunakan dalam menganalisis data dilakukan dengan metode padan intralingual.

Hasil penelitian ini menunjukkan gaya bahasa kiasan dalam lirik lagu *band* Barasuara terdapat lima empat, yaitu (i) persamaan atau simile, (ii) personifikasi atau prosopopoeia, (iii) metafora, dan (iv) pun atau paronomasia. Maksud yang terkandung dalam lirik lagu *band* Barasuara terdapat dua belas jenis yaitu (i) maksud ajakan mewujudkan keinginan, (ii) maksud mengubah cara berkomunikasi, (iii) maksud menyampaikan pesan toleransi, (iv) maksud ajakan melepas keraguan, (v) maksud mengungkapkan rasa terbelenggu dalam dendam, (vi) maksud menceritakan sebuah proses, (vii) maksud melupakan kenangan buruk, (viii) maksud mengingatkan, (ix) maksud menyatakan keraguan, (x) maksud menyarankan, (xi) maksud menyindir/sarkasme, dan (xii) maksud menyampaikan keresahan.

Kata Kunci: lirik lagu, gaya bahasa kiasan, maksud

ABSTRACT

Priasto, Damianus Suryo. 2021. "Figurative Language Style and Meaning in the Barasuara Band Song Lyrics". Undergraduate Thesis (S-1). Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study discusses the figurative language style and meanings contained in the lyrics of the Barasuara band songs. The problems discussed are (i) figurative language style in Barasuara band song lyrics and (ii) the meaning contained in Barasuara band song lyrics.

This study used observation method to collect the data. The researcher listened to all the albums from Barasuara band. Then the researcher analyzes the figurative language style and the meanings of the Barasuara band song lyrics. The method used in analyzing the data was done by using the intralingual matching method.

The results of this study indicate that there are four types of figurative language style in the lyrics of the Barasuara band song, namely (i) equations or similes, (ii) personification or prosopopoeia, (iii) metaphor, and (iv) pun or paronomasia. The meanings contained in the Barasuara band song lyrics are of twelve types, namely (i) the intention of the invitation to realize the wish, (ii) the intention to change the way of communication, (iii) the intention of conveying a message of tolerance, (iv) the intention of the invitation to release doubts, (v) the intention of expressing feeling shackled in resentment, (vi) the intention of telling a process, (vii) the intention of forgetting bad memories, (viii) the intention of reminding, (ix) the intention of expressing doubt, (x) the intention of suggesting, (xi) the intention of insinuating/sarcasm, and (xii) the intention of conveying restlessness.

Keywords: *song lyrics, figurative language, meaning*