

ABSTRACT

WURIASTUTI, ASTRID DYAH (2021). **The Idea of Feminism seen in the Character of Josey Aimes in *North Country***. Yogyakarta: English Letters Department, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This undergraduate thesis focuses on the woman main character, a single mother named Josey Aimes who has two children and gets the harassment by her husband. This study is focusing on a movie script and the movie. She has to live for a while in her parent's house until she gets a better job. Then, she enrolls at the mine in Minnesota so she can feed her children. Meanwhile, there are so many discriminations and sexual harassment towards woman employees at this mine, but they do not have the courage to speak up about those problems and think that is a normal thing because they work at a male-dominated place.

There are two objectives in this study. The first is to analyze Josey Aimes' characteristics in this movie. The second is to discuss how feminism is reflected through Josey's characteristics.

The method used in this study is a library research. *North Country* movie and movie script by Michael Seitzman is the primary source of this study. Secondary sources of this study are internet source (www.scripts.com/north_country_14941), books, journal article, and thesis. There are two theories that the writer used to support the analysis. In order to find the answer for two objectives, the researcher applies theory of characterization by Joseph M. Boogs and Dennies W. Patrie to analyze Josey's characteristics. Besides that, the researcher also uses the feminism approach to analyze how feminism reflected through Josey's actions.

The result of the analysis shows two points. Firstly, Josey has several characteristics: independent, frontal, tough, sarcastic, supportive, sturdy, and brave. Secondly, Josey showed that she could change the negative stereotype about working women in mine, break the rules in her family. It can be proved by how she discussed with her parents. Lastly, Josey was able to deal and speak with the situation in public. All of those things can be seen from Josey's response and action when she started to work at mine.

Keywords: feminism, characteristics, *North Country*

ABSTRAK

WURIASTUTI, ASTRID DYAH (2021). **The Idea of Feminism seen in the Character of Josey Aimes in *North Country* by Niki Caro**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Fokus pada skripsi ini adalah pada pemeran utama yaitu seorang ibu tunggal bernama Josey Aimes yang mempunyai dua anak dan mengalami kekerasan dari suaminya. Skripsi ini berfokus pada naskah film dan film itu sendiri yang dirilis pada tahun 2005. Josey terpaksa tinggal di rumah orang tuanya untuk sementara sampai dia mendapatkan pekerjaan yang mencukupi. Josey pun mendaftar ke sebuah tambang di daerah Minnesota agar dapat menafkahi kedua anaknya. Namun, di tambang tersebut terjadi diskriminasi dan pelecehan seksual terhadap pekerja perempuan, tetapi mereka tidak berani menyoroti permasalahan tersebut dan berpikir bahwa hal tersebut adalah suatu hal yang biasa karena mereka bekerja di tempat yang berdominasi laki-laki.

Terdapat dua rumusan masalah dalam studi ini. Yang pertama yaitu menganalisis karakteristik Josey Aimes dalam film tersebut. Yang kedua adalah menganalisis feminisme yang tercermin pada karakteristik Josey.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka. Referensi utama dari studi adalah teks film *North Country* yang dibuat oleh Michael Seitzman beserta filmnya. Lalu sumber kedua adalah internet, buku-buku, jurnal artikel, dan skripsi. Beberapa teori juga digunakan untuk mendukung analisis, seperti teori karakterisasi oleh Joseph M. Boogs dan Dennies W. Patrie. Teori kedua yang digunakan adalah teori feminis.

Hasil analisis menunjukkan dua hal, yang pertama adalah karakteristik dari Josey yang memiliki beberapa karakterisasi seperti mandiri, frontal, tabah, sarkastik, suportif, keras kepala, dan berani. Hal yang kedua adalah, bagaimana karakteristik Josey dapat menggambarkan feminisme. Di poin kedua ini, Josey dapat mengubah stigma negatif mengenai perempuan yang bekerja di tambang, mendobrak aturan-aturan yang berlaku di keluarganya dibuktikan dengan cara ia berdiskusi dengan orang tuanya, dan yang terakhir kemampuan Josey untuk mengatasi situasi dengan berbicara di hadapan banyak orang. Semua hal tersebut dapat dilihat dari respon dan tindakan Josey saat memulai bekerja di tambang.

Kata kunci: feminism, characteristics, *North Country*