

ABSTRAK

Christian Darren Kusnadi, *Pencak Silat Pada Masa Pendudukan Jepang Daerah Yogyakarta Tahun 1942-1945*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2021.

Skripsi berjudul **Pencak Silat Pada Masa Pendudukan Jepang Daerah Yogyakarta Tahun 1942-1945** bertujuan untuk menyusun kepingan akan fakta-fakta sejarah akan perkembangan Pencak Silat di Yogyakarta selama masa pendudukan Jepang, serta, menjelaskan dinamika yang mempengaruhi Pencak Silat selama tiga setengah tahun pendudukan Jepang. Penelitian ini juga akan menjelaskan dampak terhadap perkembangan Pencak Silat selama masa pendudukan Jepang. Penelitian ini akan menjawab tiga pertanyaan. Pertama, mengapa Jepang mendukung perkembangan Pencak Silat di Yogyakarta?. Kedua, bagaimana cara Jepang dalam mendukung perkembangan Pencak Silat di Yogyakarta?. Ketiga, bagaimana reaksi komunitas Pencak Silat terhadap pendudukan Jepang di Yogyakarta?

Penelitian ini disusun menggunakan metode sejarah, yaitu pencarian topik, pengumpulan sumber, kritik sumber, intepretasi dan analisis, dan historiografi. Sumber yang digunakan adalah sumber tertulis, berupa arsip, koran, dan buku yang berhubungan dengan Pencak Silat dan masa pendudukan Jepang.

Hasil penelitian ini menunjukkan perkembangan Pencak Silat yang begitu pesat selama masa pendudukan Jepang di Yogyakarta. Dimulai dari pertunjukan-pertunjukan Pencak Silat, dimasukkannya Pencak Silat ke dalam kategori “keberanian” Tai Iku Kai, sampai pada usaha untuk mengadakan perlombaan Pencak Silat, dimana berbagai daerah mengirimkan perwakilannya, termasuk Yogyakarta.

Kata Kunci: Pendudukan Jepang, Pencak Silat, dan Perkembangan.

ABSTRACT

Christian Darren Kusnadi, *Pencak Silat Pada Masa Pendudukan Jepang Daerah Yogyakarta Tahun 1942-1945*. Thesis. Yogyakarta: History Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2021.

The thesis entitled **Pencak Silat Pada Masa Pendudukan Jepang Daerah Yogyakarta Tahun 1942-1945** has purpose to arrange the pieces of history facts about Pencak Silat development in Yogyakarta during the Japanese occupation period, and also want to explain the dynamics that affect Pencak Silat during the three and half years of Japanese occupation. This research will also answered three questions. First, why did Japan support the development of Pencak Silat in Yogyakarta? Second, how did Japan support the development of Pencak Silat in Yogyakarta? Third, how was the reaction of Pencak Silat community about the Japanese occupation in Yogyakarta?

This research was compiled with historical method research, which is Topic Research, Data Collection, Source Criticism, Intepretation and Analysis, and Historiography. Sources that is used in this thesis are written sources, such as archives, newspapers, and books that is related to the topic of this thesis.

The result of the research shows that there's a rapid development of Pencak Silat during the Japanese occupation period. Started with Pencak Silat's shows, the inclusion of Pencak Silat into the "Keberanian" category on Tai Iku Kai, until the effort to conduct the Pencak Silat tournament, where's almost every area send their representations, including Yogyakarta.

Keyword: Japanese occupation. Pencak Silat, and Development.

