

ABSTRAK

Nugraha, Leonardus Ardi Agung Prasetyo. 2021. “Struktur dan Retorika Tekstual Wacana Kilas Berita di *Narasi Newsroom* Edisi Juni 2020”. Skripsi Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas wacana kilas berita di *Narasi Newsroom* edisi Juni 2020. Penelitian skripsi ini bertujuan untuk menguraikan struktur dan retorika tekstual wacana kilas berita di *Narasi Newsroom*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pengumpulan data, metode analisis data, dan metode peyajian hasil analisis data. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan simak libat cakap. Metode analisis data yang digunakan adalah metode agih dengan teknik dasar bagi unsur langsung (BUL) dan teknik lanjutan baca markah serta lesap. Digunakan pula metode padan pragmatis. Data yang telah dianalisis disajikan dengan menggunakan metode peyajian informal dan formal.

Hasil penelitian ini berupa struktur dan retorika tekstual dalam wacana kilas berita di *Narasi Newsroom*. Struktur wacana kilas berita memiliki enam unsur pembentuk, yaitu (i) judul, (ii) anak judul, (iii) teras berita, (iv) tubuh berita, (v) catatan kaki, dan (vi) ilustrasi. Berdasarkan kehadirannya, enam unsur itu dibagi menjadi unsur wajib yang meliputi judul, teras berita, dan tubuh berita serta unsur tidak wajib yang meliputi anak judul, catatan kaki, dan ilustrasi. Selain itu, wacana kilas berita terdapat tiga unsur yang memiliki ragam bentuk, yaitu judul, catatan kaki, dan ilustrasi.

Wacana kilas berita di *Narasi Newsroom* mematuhi empat prinsip retorika tekstual, yaitu (i) prinsip prosesibilitas, (ii) prinsip kejelasan, (iii) prinsip ekonomi, dan (iv) prinsip ekspresivitas. Keempat prinsip itu diterapkan dengan aspek-aspek yang mendukung.

Kata kunci :wacana kilas berita, struktur, retorika tekstual, *Narasi Newsroom*

ABSTRACT

Nugraha, Leonardus Ardi Agung Prasetyo. 2021. "Structure and Textual Rhetoric News Flash Discourse in *Narasi Newsroom* June 2020 Edition". Undergraduate Thesis. Indonesian Letters Departement, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This undergraduate thesis discusses news flash discourse in *Narasi Newsroom* June 2020 Edition. The objective of this study is to explain the structure and textual rhetoric newsflash discourse in *Narasi Newsroom*.

This methods used in this study are data collection method, data analysis method, and data presentation method. The data collection method used was *simak* methods with basic technique *sadap* and advantage technique *simak libat cakap*. The analysis method used was *agih* method with basic technique *bagi unsur langsung (BUL)* and advantage technique *baca markah* and *lesap*. This study also used a *padan pragmatis* method. Data which have been analyzed are then presented using formal and informal methods.

The result of this study are the structure and textual rethoric news flash discourse in *Narasi Newsroom*. The news flash discourse structure has six forming element, namely (i) headline, (ii) subtitle, (iii) lead, (iv) body, (v) footnote, and (vi) illustration. These elements are categorized based on the consistency of their usage into core element includes headline, lead, and body and subsidiary elements includes subtitle, footnote, and illustration. Beside that, news flash discourse there are three element which has various form, namely headline, footnote, and illustration.

News flash discourse in *Narasi Newsroom* fulfil the four principles of textual rhetoric, namely (i) processability principles, (ii) clarity principles, (iii) economy principles, and (iv) expressivity principles. That four principle applied with supporting aspects.

Keywords : news flash discourse, structures, textual rhetoric, *Narasi Newsroom*